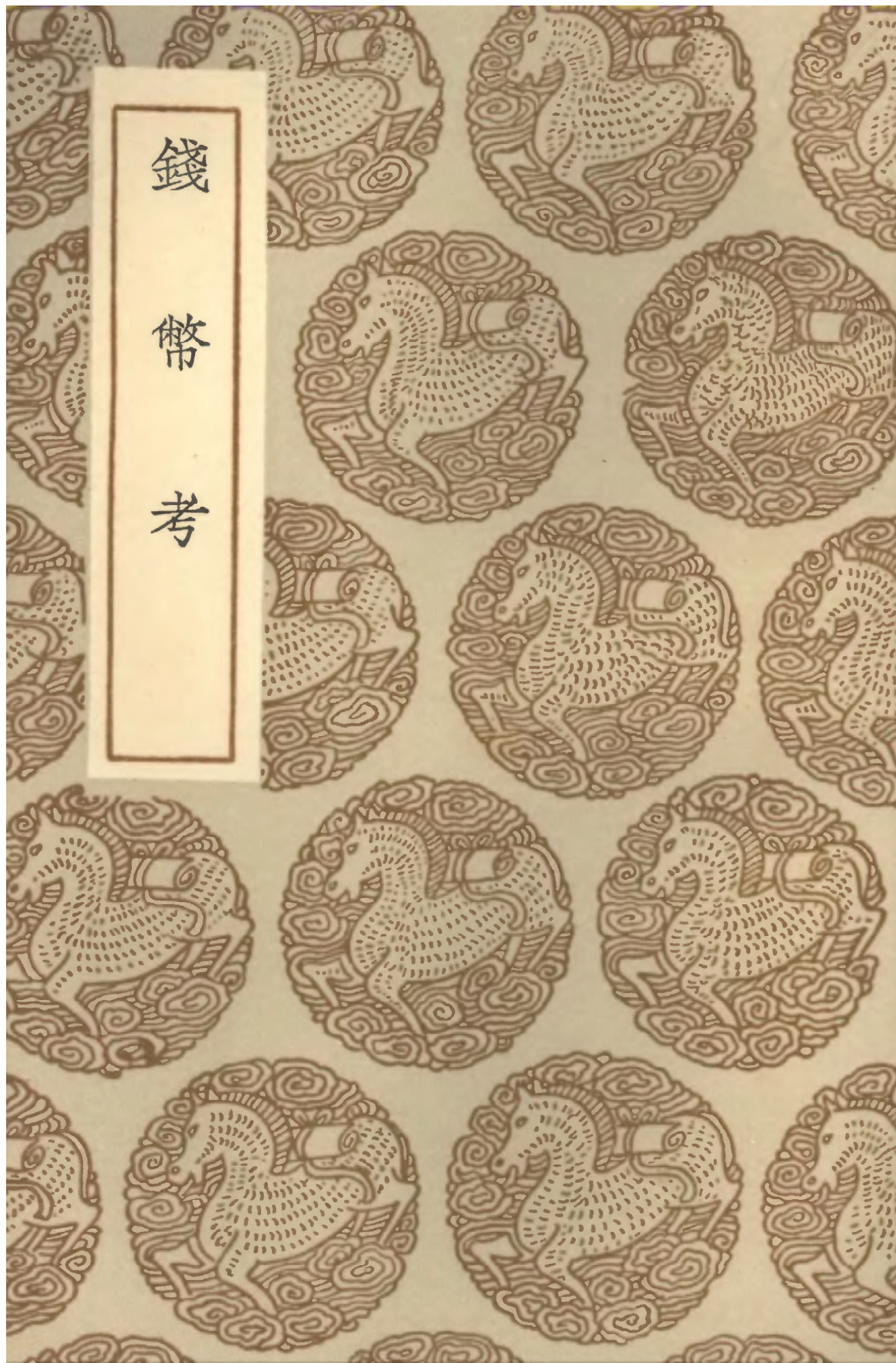


錢

幣

考

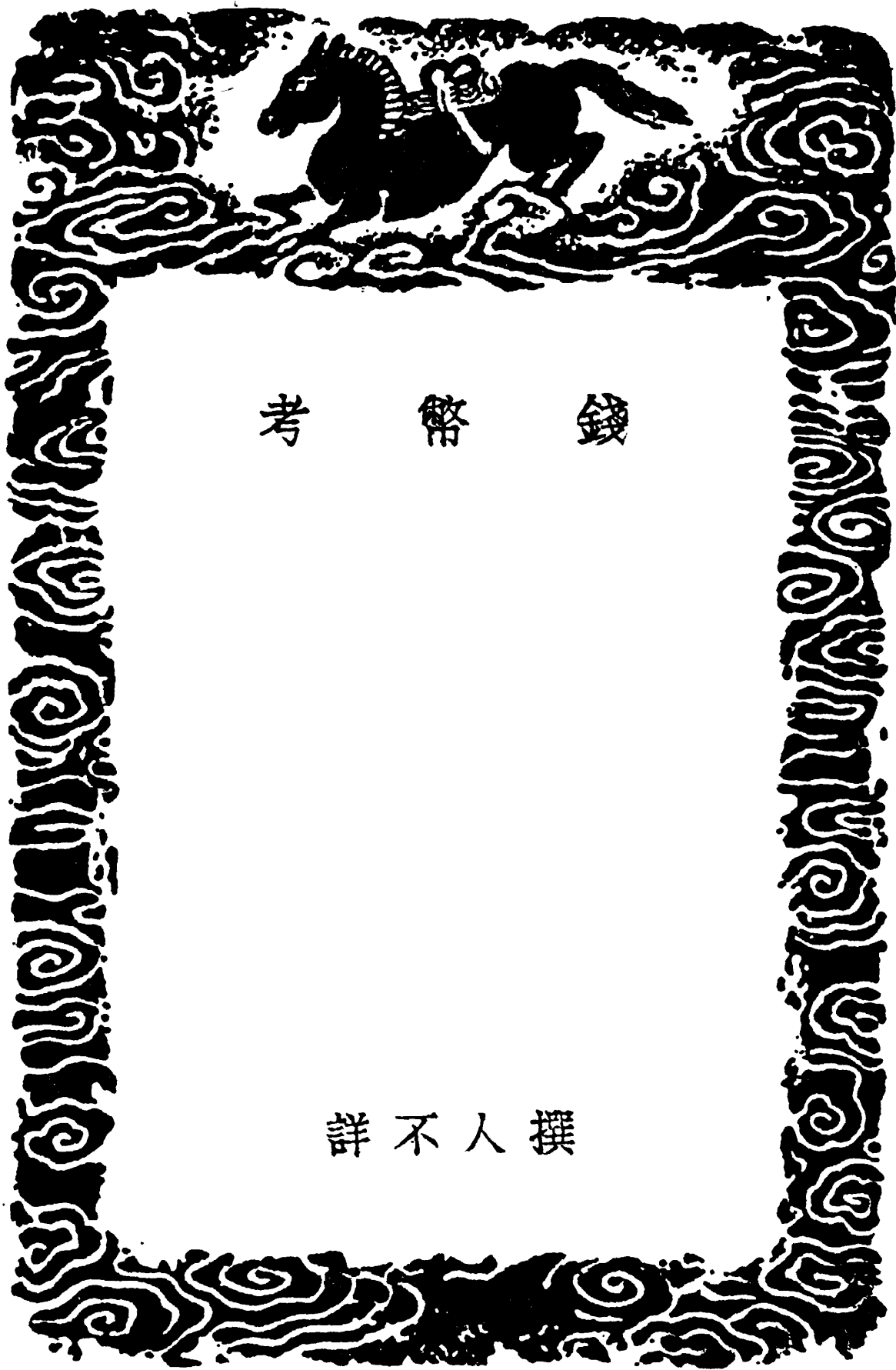


叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



錢 幣 考

撰 人 不 詳

錢幣考

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

錢幣考卷上

序

古者幣有三等。珠玉爲上。黃金爲中。刀布爲下。而刀布之用尤廣。後世易之以錢。其制蓋昉於九鼎圖法。大小代殊。而肉好之式未之有改。夫珠玉黃金遠而難得。民之所有者。五穀布帛而已。穀帛之用。多則有賸。運之艱寡。則有分割之耗。故先王制錢以爲貨。以濟粟帛之用。而通有無。百物之貴賤。皆於是權焉。錢之繫於天下也大矣。然必輕重適其平。而後公私便。質重則姦民盜銷爲器。以牟利。惜銅愛工。則錢薄惡。而僞鑄興。蓋利之所在。弊亦叢之。有國家者。操利人之柄。權得中之宜。制度本末。具有成憲。亦在以人用法。有以持其敝而已。乾隆庚申。余在江右。客或言錢少而貴。宜倣古鑄大錢以權之。或又言宜行鈔法。可歲省採銅之費。余謂當十常百等錢。在昔非迫于軍興。卽由於罔利。久則仍歸當一。小民疑慮。物價亦從而昂。且利博而私鑄必衆。鈔有昏壞之弊。人不寶貴。又以虛代實。亦恐一旦廢棄。便成虧折。二者皆無益於民。而易以爲姦。及其不便。勢必更法。輕重無常。民必重困。因歷舉前史證之。凡係太平有道之世。錢俱不甚相遠。自新莽更造泉布。農桑失業。百姓憂怨。南北朝屢變而弊益滋。唐之乾封乾元。宋之慶歷。俱以錢重物墜。盜鑄紛起。不久卽罷。熙寧以後。錢法逾壞。然司馬當國。則元祐之世。折二錢幾廢不行。蔡京秉政。則崇寧大觀之錢。重逾常格。統前後觀之。治亂得失之故。曉然可觀矣。鈔法之行。在宋已不勝其弊。及

明尤甚。至一貫不能直錢一文。公私折閱。不既多乎。然則錢制之善固莫如本朝。不必輕言變法也。聞者頗以余言爲然。余懼夫二說者之有病於錢法。因考歷代錢幣之制。著其銅齊精粗形質大小銖兩輕重。與其利弊。名臣所論列。合爲一編。而私錢異品亦間附之。聊以補古人泉志泉譜之未備云。

自梁顧烜爲錢譜。其所引有劉氏泉志。蓋已在顧前。唐封演張台之譜繼之。宋陶岳有貨泉錄。杜鎬有鑄錢故事。金光襲有錢寶錄。李孝美董道俱有錢譜。洪遵有泉志。而張董二家往往引徐氏及敦素之說。疑亦唐人譜也。錢制源流略備。而於鼓鑄之得失未詳。近方氏嵩年有錢譜十卷。惜未之見。今一以史文爲正。參以諸家之譜。頗有所證。辨釐爲九篇。圖亦如之。

歷代錢

史記言虞夏之幣。金爲三品。或黃。或白。或赤。或錢。或布。或刀。或龜貝。管子亦言禹以歷山之金鑄幣。湯以莊山之金鑄幣。而其制未聞。故敘歷代錢自周始。刀布別見。

周

太公立九府圜法。錢圜函方。輕重以銖。

見漢書食貨志以下凡引正史並不復見。

荀悅漢紀。錢之制。夏殷以前無文。周制則有文。

按周禮。外府掌邦布之出入。鄭註謂其藏曰泉。其行曰布。蓋古者錢布刀三者俱謂之泉。亦謂之布。並

取流通之義。布之制。方而長。首狹肩廣。而足枝分。上爲圓孔。亦有無孔者。鄭漁仲謂形如篆泉文者也。一變爲刀。則形如小刀。柄端有孔如環。再變爲圓法。則肉圓好方。國語謂之錢。後世遵用不改。錢與刀布。制本相因。實有三種。史云輕重以銖。則當時必載銖兩於錢文。而今不可考矣。

景王二十一年鑄大錢。文曰寶貨。肉好皆有周郭。

顧寧人曰。周語單穆公諫景王鑄大錢。王弗聽。卒鑄之。此廢輕作重。不利于民之事。班氏食貨志乃續之曰。以勸農贍不足。百姓蒙利焉。失其指矣。

按寶貨之文。見漢志。鄭衆云。先師所不能紀。蓋疑班氏未得其實也。唐固註國語。則云徑一寸二分。重十二銖。文曰大泉五十。此乃王莽所鑄。猶未足憑。今從史。張廷濟曰。寶貨錢大小凡三品。文曰寶貨。三寶三貨。寶六貨。今收藏家時有之。唐固國語之注。其說固謬。而是攷未詳。

亦欠
審定。

周時列國皆得鑄錢。管子。桓公令左司馬伯公將白徒鑄錢于莊山。此齊錢也。呂氏春秋。趙宣孟見飢桑之下餓人。與錢百。此晉錢也。史記秦本紀。惠文王立二年。初行錢。此秦錢也。循吏傳。孫叔敖爲楚相。莊王以爲幣輕。更以小爲大。百姓不便。皆去其業。相言之王。復如故。此楚錢也。其形製字文俱無可考。或亦兼用刀布。今世所傳古錢有兩面皆無字者。意當爲三代時物。而不能定爲何國錢也。張廷濟曰。列國之錢。今時

所見小幣各鑄地名。卽此。不得以兩面無字者實之。

秦

錢質如周。文曰半兩。重如其文。

古今注。秦錢徑一寸二分。

按半兩錢存於今者。大小不等。大者秦錢。小者乃漢錢也。古以二十四銖爲兩。半兩重十二銖。杜佑通典云。六朝量。三升當今一升。稱三兩當今一兩。尺一尺二寸當今一尺。孔穎達左傳正義云。魏齊斗稱。於古二而爲一。周隨斗稱。於古三而爲一。沈括筆談云。余受詔考鍾律。求秦漢以來度量。計六斗當今一斗。七升九合。稱三斤當今十三兩。是度量權衡。南朝依古。北朝倍之。後代遞增而益大。古半兩於唐爲四銖。乃一錢六分七釐不足。而於宋爲一錢三分五釐有餘。今備載錢文大小輕重。俾有志考古者。卽錢幣較之。可以得古今權度之別矣。

張廷濟曰。半兩錢。大約以建初尺度之。秦錢逕踰一寸三四分以外。漢呂后時錢。逕一寸二分以內。文帝武帝時錢。逕一寸。

漢

高祖爲秦錢。重難用。更令民鑄錢曰莢錢。

如淳曰。如榆莢也。顧烜譜。今世猶有小錢。重一銖半。徑五分。文曰漢興。小篆。張廷濟曰。漢興錢曾目驗。知洪志所圖者誤。

按莢錢今未見。

高后二年行八銖錢。

顧譖既患莢錢之輕。又苦秦錢之重。故更鑄八銖錢。張台譖其重八銖。文曰半兩。六年行五分錢。

應劭曰。所謂莢錢者。

孝文帝五年時。莢錢益多輕。乃更鑄四銖錢。其文爲半兩。令民縱得自鑄錢。於是吳王濞鄧通俱鑄錢布天下。賈誼言。法使天下公得顧。租鑄銅錫爲錢。敢雜以鉛鐵爲他巧者。其罪黥。然鑄錢之情。非殺雜爲巧。不可得贏。而殺之甚微。爲利甚厚。今令細民人操造幣之勢。各隱屏而鑄作。因欲禁其厚利微姦。雖黥罪日報。其勢不止。又民用錢。郡縣不同。或用輕錢。百加若干。或用重錢。平稱不受。法錢不立。吏急而壹之。則大爲煩苛。力不能勝。縱而弗呵。則市肆異用。錢文大亂。上不從。

應劭曰。今民間半兩中最輕小者。是四銖錢也。

按錢文半兩。重只四銖。名實不稱。民間用錢。或百加若干。是因私鑄更輕。故不論枚數。欲較銖兩。或平稱不受。是因私錢反重。故官鑄輕錢。雖加令平稱。猶復不受。所謂法錢不立也。舊註謂重錢以一當一。猶不受。恐無是理。鑄法有錫無鉛。可見漢時錢質之高。

孝景帝卽位。始禁民私鑄。

孝武帝建元元年。有司言。今半兩錢法重四銖。而姦或盜摩錢裏取鉛。錢益輕薄而物貴。乃令銷半兩錢。

更鑄三銖錢。文如其重。

顏師古曰：新壤四銖，造此錢。洪遵泉志：史言文如其重，則三銖之文明矣。

按三銖錢，今重□分。

三年罷三銖錢，行半兩錢。

顏師古曰：新又鑄作也。

按半兩錢，漢凡三鑄，比秦錢爲輕。八銖當爲今稱一錢一分一釐，四銖半之。又有吳濞鄧通及民間所鑄錢，又楚漢春秋言項梁養死士參木鑄大錢，其制不傳，其文疑皆爲半兩。諸家所鑄半兩之品甚衆，有傳形者，對文者，有肉郭者，隱起字者，穿上直文，穿下三直文者，其源流殆不可考。今所見半兩錢，有徑一寸四分重二錢八分，有徑一寸二分重二錢，有徑一寸一分重一錢三分，有徑八分半重六分半。傳形者重七分，肉郭者疑漢武時錢。

元狩五年，有司請諸郡國鑄五銖錢，周郭其質，令不可磨取鉛焉。

按五銖始此，其重爲每兩六之一，有餘百錢重一斤四兩二十銖，以古稱三之一約之，一枚當重六分

九釐弱。

元鼎二年，以郡國多姦鑄錢，錢多輕，令京師鑄鐘官亦側。亦曰赤仄以赤銅爲郭，一當五，賦官用，非赤側不得行。其後二歲，赤側錢賤，民巧法用之不便，又廢。於是悉禁郡國無鑄錢，專令上林三官鑄，天下非三官錢

不得行。諸郡國前所鑄錢皆廢銷之。輸其銅三官。而民之鑄私錢益少。計其費不能相當。惟真工大姦乃盜爲之。

應劭曰。赤側卽所謂紫紺錢。如淳曰。今錢見有赤郭者。不知作法云何。

按三官錢猶今言京局錢。其文仍是五銖。赤側錢亦是五銖。特以赤銅郭爲別。旣云當五。或稍大耳。今蓋不得。

孝元帝時。貢禹請罷鑄錢之官。勿復以爲幣。租稅祿賜皆以布帛及穀。使百姓一意農桑。議者以爲交易待錢。布帛不可尺寸分裂。禹議亦寢。

按禹之論至魏黃初一行之。其弊立見。夫租稅祿賜一以穀帛可也。民間貿易。大小相懸。不可以倍蓰計。而不以錢權之。必至百物壅滯。此懲噎廢食之論。呂伯恭所謂其意本欲重穀帛。而反以輕穀帛也。光武帝建武十六年。先是王莽變易錢幣。百姓苦之。莽錢別見。亂後。雜用布帛金粟。虎賁中郎將馬援請如舊鑄五銖錢。詔從之。天下以爲便。又以長安鑄錢多姦。以第五倫爲督鑄錢掾。領長安市。倫平銓衡。正斛斗。市無阿枉。百姓悅服。

孝恆帝時。議改鑄大錢。太學生劉陶言其不便。乃止。

孝靈帝中平三年。鑄四出文錢。

獻帝春秋。靈帝作角錢。錢猶五銖。有四道運於邊輪。識者以爲京師將破壞。此錢四出。散於四方之徵也。

洪志徑一寸重三銖一綮字畫明徹背文四出

孝獻帝初平元年董卓壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽長安銅人鐘簠飛廉銅馬之屬以充鑄大五分無倫理文章不便人用貨賤物貴穀石數萬

昭烈帝取蜀軍用不足西曹掾劉巴請鑄直百錢平諸物價

顧譜蜀鑄直百錢傳形五銖並徑七分重四銖又有徑一寸一分重八銖文曰五銖直百封演譜傳形五銖輕重大小與漢五銖無異但五字居左銖字居右謂之傳形洪志直百五銖凡四種有徑九分重五銖字文明坦肉好背面皆有周郭有徑七分重三銖八綮形製窳薄有一種面文相類背肉粗惡穿左有一爲字又有鐵錢重五銖四綮輪郭重厚字文湮晦

張廷濟曰蜀鑄錢又有右直左百者又有一面爲字一面無文者

按以一當百而重只四銖必無是理今所見直百五銖徑一寸一分重二錢三分自是當時所鑄其薄惡輕小者乃私鑄也傳形五銖其銖字亦金在右朱在左此必僞鑄劉長卿謁武侯廟詩業復五銖錢此蓋以光武比昭烈不必蜀有五銖卽有之亦決非傳形者也

按漢末謠曰黃牛白腹五銖當復業復五銖錢句是劉禹錫謁蜀先主廟詩此云劉長卿謁武侯廟

似誤張廷濟曰傳形五銖銖字金在右朱在左卽貨泉傳形之化字亦然此謂爲僞鑄者非

魏

文帝黃初二年。罷錢不用。以穀布爲市。至明帝時。錢廢既久。詐僞漸多。競濕穀以要利。制薄絹以充資。雖處以嚴刑。不能禁。大司農司馬芝等議。以爲用錢非徒豐國。亦以省刑。太和元年。復立五銖錢。

吳

文帝嘉禾五年。鑄錢曰大泉五百。赤烏元年。又鑄大泉當千。錢既太貴。民皆不便。乃令官勿復出。鑄爲器物。私有者。並以輸藏。平畀其直。

張廷濟曰。大泉當千錢。今時猶存。大小二品。又曾見大泉二千錢。爲舊籍所不載。

洪志。大泉五百。徑一寸一分。重四銖六桑。當千錢。二種。大者徑一寸五分。重十二銖六桑。小者徑一寸三分。重七銖二桑。

按大錢不久卽廢。蓋通行亦是五銖。今所見大泉五百。重二錢八分。而當千錢。止重二錢。疑歲久漫滅耳。

晉

初用魏五銖錢。不更鑄。元帝渡江。用吳舊錢。輕重雜行。大者謂之比輪。中者謂之四文。吳興沈充又鑄小錢。謂之沈郎錢。錢既不多。由是稍貴。

按王建詩。綠榆枝散沈郎錢。李賀詩。榆莢相催不知數。沈郎青錢夾城路。則其錢小如榆莢可知。其文亦當是五銖也。

安帝元興中。桓元輔政。議欲廢錢用穀帛。西閣祭酒孔琳之議曰。穀帛本充於衣食。今分以爲貨。則致損甚多。又勞毀於商販之手。耗棄于割截之用。此謂弊著於目前。百姓或倉庾盈溢。或糧靡斗儲。以相資通。實假於錢。一朝斷之。便爲棄物。有錢無粟之人。皆坐而飢困。又立弊也。由是元議不行。

宋

文帝元嘉七年。鑄四銖錢。文曰四銖。人間頗盜鑄。多翦鑿古錢取銅。江夏王義恭建議。以一大錢當兩。以防翦鑿。右僕射何尚之曰。泉貝之興。以估貨爲本。事在交易。豈假多數。數少則幣輕。數多則物重。以一當兩。徒崇虛價。夫錢之興。大小多品。直云大錢。則未知其格。若止於四銖五銖。則文皆古篆。旣非庸下所識。加或漫滅。尤難分明。公私交亂。爭訟必起。不聽。二十四年。鑄大錢。一當兩。行之經時。公私非便。乃罷。

洪志。四銖錢徑七分。重三銖四綮。肉薄好闊。字文甚明。

按四銖今重□分。

孝武帝孝建元年。更鑄錢。文曰孝建。一邊曰四銖。其後稍去四銖。專爲孝建。形式薄小。輪郭不成。盜鑄雲起。雜以鉛錫。並不牢固。

張廷濟曰。又有文曰四銖。無孝建字者。

顧譜。孝建薤葉。背文四銖。大篆。洪志。徑七分。重二銖。按以年號入錢文。自此始。今所見孝建四銖。重□分。

廢帝永光元年鑄二銖錢。文曰二銖。形式轉細。是年改元景和。又鑄錢文曰景和。亦重二銖。丹陽尹顏竣言。議者將謂官藏空虛。天下銅少。宜減錢式。今鑄二銖。恣行新細。于官無解于乏。而姦巧大興。天下之貨將糜碎至盡。又人懲大錢之改。兼畏近日新禁。市井之間。必生紛擾。富商得志。貧人困窮。未見其利。不聽。時官錢出。人間卽模郊之。而大小厚薄皆不及。無輪郭。不磨鑿。如剪鑿者。謂之未子。尤薄輕者。謂之荇葉。又有千錢長不盈三寸。謂之鵝眼。尤劣者。謂之綆環。入水不沉。隨手破碎。百物踊貴。斗米一萬。商賈不行。金光襲錢實錄。景和錢小篆。

按人懲大錢之改。謂始以大錢當兩。後仍當一。頓失其利。新禁謂近禁斷薄小錢。而官錢轉細。人必疑畏也。景和錢今重□分。鵝眼爲當時私鑄。而諸家譜亦以爲廢帝所鑄。文曰小泉。直一。非也。小泉直一篆文者。王莽時錢。楷書者後代僞作。唐以前錢文未有楷書者也。

明帝泰始二年。斷新錢。專用古錢。

齊

高帝建元四年。奉朝請孔覲上書。言鑄錢之弊。在輕重屢更。人所盜鑄。嚴法不禁者。由上惜銅愛工。務令輕而數多。省工而易成。不詳慮其患。自漢鑄五銖錢。至宋文帝四百餘年。制度有廢興。而不變五銖。其輕重得貨之宜。請開置錢府。大興鎔鑄。錢重五銖。一依漢法。若官錢已布于人。使嚴斷剪鑿。小輕破無周郭者。悉不得行。官錢細小者。稱合銖兩。銷以爲大。利貧良之人。塞奸巧之路。錢貨旣均。遠近則一。市道無爭。

衣食滋殖矣。乃使諸州大市銅已而不果鑄。

梁

武帝天監元年鑄錢。肉好周郭。文曰五銖。重四銖三綮二黍。百錢重一斤二兩。又別鑄。除其肉郭。謂之女錢。徑一寸。文亦曰五銖。重如新鑄五銖。二品並行。時民間通用私錢。或以古錢交易。有名女錢。徑一寸。重五銖。文曰五銖。無輪郭。京師及諸郡縣皆通用。因謂官鑄者曰公式女錢。有名太平百錢。字有古今二體。有名定平一百。徑六分。重一銖半。文曰定平一百。有名稚錢。徑七分半。重四銖。文亦曰五銖。但狹小。又有一種。重減半銖。文曰五朱。差少。三種皆三吳屬縣行之。又有對文等錢。屢禁之。不能上。

私錢以下節
文獻通考

顧譜。太平百錢有大篆小篆隸書三種。又背有水波文者。亦三種。但制作微爲壞壯。又有背文隱起爲龜甲形者。張譜五銖錢皆無好郭。惟梁武所鑄有之。背有好郭者公式女錢。背無好郭止謂之女錢。朱字錢亦有兩種。字狹者有內郭。字闊者狀如半兩。洪志。太平百錢有一種。字合篆額體。錢字漫滅。徑九分。重二銖七綮。五朱錢徑七分。重二銖一綮。制作簡古。銅質純青。背文坦平。外輪有緣。

按顧譜對文錢。翦五銖之所成。鑿取如輪郭。所餘甚輕小。似未然。詳對文之義。當是兩面皆有文。如洪志所稱左右五銖耳。其定平一百定字篆文頗類安字。

普通四年。乃議盡罷銅錢。更鑄鐵錢。人以鐵錢易得。私鑄轉甚。

顧譜鐵錢徑一寸一分。文曰五銖。背爲四出文。又有三種。文曰五銖大吉。五銖大通。五銖大富。其制並同。洪志五銖鐵錢徑七分。重三銖六綮。輪郭重厚。字跡微漫。張廷濟曰。大吉五銖曾見。過較鐵五銖差大。孝元帝承聖中鑄當十錢。

按史言梁末有兩柱錢。以下四柱推之。則兩柱卽當十錢也。

敬帝太平二年鑄四柱錢。一當二千。

張廷濟曰。一當二千。千字當是十字之誤。

李孝美譜五銖錢穿上下各二星。曰四柱。穿上下各一星。兩柱錢也。

陳

文帝天嘉三年改鑄五銖錢。

宣帝太建十一年鑄錢曰大貨六銖。以一當十。與五銖並行。後還當一。人皆不便。

洪志此錢制作精妙。肉好周郭。徑一寸。

按大貨六銖今重八分。其篆文大作太。

後魏

孝文帝初鑄太和泉貨。不行民間。太和十九年鑄錢曰太和五銖。百官祿準絹給錢。匹爲錢二百。在所遣錢工備鑪冶。人有欲鑄就聽鑄之。銅必精鍊。無所和雜。

洪志此錢徑八分。銅質粗惡。文字湮漫。計當時令民自鑄。故其製有不精。

按太和五銖。今重一錢二分。亦有背作四五字縱橫者。

宣武帝永平三年。鑄五銖新錢。京師及諸州鎮或不用。致商賈不通。貿遷頗隔。

按後魏有雞目五銖。卽鵝眼之類。亦是私鑄。而或以爲宣武帝鑄。非也。然新錢不行。必係輕小之故耳。孝明帝熙平二年。任城王澄請令太和及新鑄並古錢內外全好者。不限大小。悉聽行之。尙書崔亮請有銅鑛處並許開鑄。自後所行之錢。人多私鑄。錢益薄小。

孝莊帝永安二年。御史中尉高恭之奏。頃來私錢薄濫。徒有五銖之文。而無二銖之實。薄甚榆莢。上貫便破。宜改鑄大錢。文載年號。私營者無利。不能自潤。應自息心。是秋。鑄錢曰永安五銖。每七十文重一斤。

李譜此錢徑八分。周郭寬厚。洪志幕文有一上字者。徑九分。重二銖四桑。銅色純赤。輪闊。

張廷濟曰。所見有上字者。

錢較
大。

按永安五銖。今重一錢一分。

西魏文帝大統六年。鑄五銖錢。

按是時政出宇文。史言周初尙用魏錢。此乃錢而非永安五銖也。

東魏孝靜帝時。百姓私鑄。體制漸別。遂各以爲名。有雍州青赤。梁州生厚。緊錢。吉錢。河陽生澁。天柱赤牽。

之稱。冀州之北錢皆不行。高歡爲相。乃收境內之銅及錢。仍依舊文更鑄。歡子澄以百鑪別鑄錢。鄴中號

令公百鑪錢。

百鑪錢見邱悅三國典略

封譜。百鑪錢背文四出。李譜。銅色深赤。肉郭向外漸薄如碾輪。

按史言依舊文更鑄。則其文仍是永安五銖。政雖出於高氏。而魏帝猶在。史竟繫之齊者。非也。百鑪錢其文亦同。篆法微別耳。

張廷濟曰。永安五銖背文四出。錢亦有大小二種。

北齊

文宣帝天保四年。鑄錢曰常平五銖。其錢甚貴。製造亦甚精。錢未行而私鑄已興。乃令市增長銅價。由此利薄。私鑄少止。至乾明皇建之間。往往私鑄。鄴中周錢有赤熟青熟細眉赤生之異。河南所用有青薄鉛錫之別。餘州輩類各殊。或以生鐵和銅。卒不能禁。

李譜。此錢徑一寸。

按常平五銖。今重一錢一分。史言製造甚精。而猶有私鑄。以錢貴故也。

張廷濟曰。常平錢有大小三種。

後周

武帝保定元年。鑄錢曰布泉。以一當五。與五銖並行。

董道譜此錢徑一寸玉筋篆。

按布泉今重一錢。

建德三年鑄錢曰五行大布以一當十與布泉並行四年以邊境多盜鑄乃禁五行大布不得出入四關布泉之錢聽入而不聽出五年以布泉漸賤而人不用遂廢之。

封譜徑一寸一分張譜小者至徑六分錢文上五下行又有上天下布者。

按五行大布泉所見三種一徑一寸二分重七錢七分一徑一寸重二錢五分背皆作斗劍龜蛇之象小者徑八分重八分又舊譜有徑一寸三分重十銖輪外作三雀銜花背亦如之此疑後人所作。

張廷濟曰

五行大布泉有大至徑二寸者至背文之異約有數十種則當時風尚如是非後人僞作

宣帝大象元年鑄錢曰永通萬國以一當千與五行大布五銖凡三品並用。

封譜徑一寸三分重十二銖背文肉好皆有周郭又有徑一寸二分半重八銖以下張譜小者至徑七分亦是輪郭寬厚及對文者李譜有徑一寸五分重十八銖背文皆有此四字者銅色青白製作尤佳按永通萬國錢所見三種一徑一寸一分重三錢一分背亦有斗劍龜蛇之象一徑一寸重□錢□分

張廷濟曰永通萬國錢有大小二種背文有聖將軍等字

隋

文帝開皇元年。悉禁古錢及私鑄。更鑄新錢。背文肉好皆有周郭。文曰五銖。每千錢重四斤二兩。四面諸關各付百錢爲樣。從關外來。勘樣相似。然後得過。樣不同者。壞以爲銅。入官。自是錢貨始一。百姓便之。其後姦滑漸磨鑄錢郭。取銅私鑄。雜以鉛錫。錢遂輕薄。乃下惡錢之禁令。有司檢天下邸肆。見錢非官鑄者。皆毀之。其銅入官。數年之間。私鑄頗息。

煬帝大業末。行五銖白錢。王綱弛紊。遂多私鑄。天下盜起。錢益薄惡。千錢重二斤。後漸輕至一斤。或剪鐵葉裁皮糊紙夾其中。不可辨。貨賤物貴。以至於亡。

洪志。白錢徑一寸。重一銖六黍。肉郭平闊。五字傍好。有一畫。餘三面無郭。用鐵和鑄。故色白。顧寧人曰。隋五銖錢。千重四斤二兩。每一枚當重六分六厘。今之五銖。正符此數。大抵皆隋物也。

按六分六釐。乃一銖五綮八黍。以古五銖三之一約之。相去亦不甚遠。自漢武元狩五年至隋亡千七百三十七年。俱行五銖。今錢存者大小十有餘種。其重自一錢以下。或九分七分五分三分不等。篆文字體及內外郭有無各殊。非盡出於隋可知。又張譜有穿上一星至五星。穿下一星漫面。穿旁一星至三星。五字內上下各一星。背上或有小字。或有五字。穿上橫文。穿下橫文。穿面四角決文。洪志又有左右五銖。形製窳薄。面文五銖。肉漫好闊。僅有輪郭。背文亦曰五銖。肉郭夷坦。倒置其字。徑一寸。重二銖三綮。又一種面文五銖。背文亦五銖字。上下之徑七分。重二銖四綮。今所見又有穿上立字者。此則私鑄既多。或各以其意爲之。無容以年代別矣。

唐

高祖武德四年鑄錢曰開元通寶。徑八分。重二銖四綮。積十錢重一兩。給事中歐陽詢製詞及書。時稱其工字含八分篆隸三體。其詞先上後下。次左後右。讀之自上及左。回環讀之其義亦通。此左右謂錢體之左右。流俗謂

之開通元寶。置錢監於洛並幽益桂等州。盜鑄者論死沒其家屬。

兼引舊唐書

通典開元通寶錢重二銖半以下。乃古稱之七銖以上。比古五銖加重二銖以上。計千錢重六斤四兩。按唐三百年所鑄皆曰開元通寶。沿及五代亦鑄之。故流傳至多。其字畫之別有左挑雙挑等名。漫處有文如初月者。制作精好。亦有兩甲痕者。銅色黑濁。不甚佳。二銖四綮乃今一錢之數。世所傳開元錢。自九分至一錢二分。輕重不等。亦以所鑄非一時一處故也。

張廷濟曰開元通寶又有右挑者

吾衍學古編云八分視秦隸則易識。視漢隸則微似篆。是隸與八分固有別。而于楷書亦不同。近人謂隸卽今楷。遂疑開元錢隸體絕少。誤矣。或謂字含三體。乃一錢中兼有三種筆法。似爲得之。又鄭虔會粹云。詢初進蠟模。文德皇后指一甲痕。因不復改。考武德初。后方爲秦王妃。時賜秦王齊王各三鑪以鑄。意二王錢樣亦詢所書。然以藩邸之妃。而於朝臣所進錢樣戲印甲痕。亦無是理。青瑣高議指爲太真。考開元天寶之際。嘗大鑄錢。然虔逮事明皇。又不應昧于近事而遠托之先后也。古錢如大泉五十。一面亦有星點及初月形。後來唐國通寶及宋乾道淳熙錢皆然。殆工人以意爲之。未必出於宮闈。好

事妄傳耳。

高宗乾封元年。更鑄錢曰乾封泉寶。徑一寸。重二銖六綮。以一當十。踰年而舊錢多廢。商賈不通。米泉踊貴。明年復行開元通寶錢。私錢日蕃。有以舟筏鑄江中者。儀鳳中。詔巡江官督捕。載銅錫鐵過百斤者沒官。

劉昫曰。乾封泉寶。乾字在上。封字在左。乃同流俗開通之文。尋覺其誤。令所司鑄納。

武后長安中。令懸錢樣於市。百姓依樣用錢。俄而揀擇艱難。交易留滯。乃令錢非穿穴及鐵錫銅液皆得用之。熟銅排斗沙澁之錢皆售。自是盜鑄蜂起。通典

元宗開元初。宰相宋璟請禁惡錢。時江淮有官鑪錢。偏鑪錢。稜錢。時錢等名。彬衡錢。纔有輪郭。或鎔錫模錢。須臾千百。乃遣監察御史蕭隱之行江淮。括惡錢。隱之嚴急煩擾。怨嗟盈路。坐貶官。璟又請出米十萬斛收惡錢。少府毀之。十一年。詔所在加鑄。禁造銅器。錢非二銖四綮不得行。禁黠頓盪染白疆黑疆之錢。二十二年。以官鑄所入無幾。而工費多。議縱民鑄。公卿皆言其不便。乃止。左監門衛錄事參軍劉秩言。人日滋于前。而鑪不加於舊。公錢與銅價頗等。故盜鑄者破重錢以爲輕錢。禁寬則行。禁嚴則止。止則棄矣。此錢所以少也。夫鑄錢用不贍。在乎銅貴。銅貴由採用者衆。今禁人以銅爲器。則銅益賤。而錢之用給矣。其後揚潤宣鄂絳蔚郴洋定等州相繼增置錢監。天寶時。天下鑪九十九。歲鑄錢三十二萬七千緡。肅宗乾元元年。戶部侍郎第五琦以經費不給。請鑄乾元重寶。錢徑一寸。每緡重十斤。以一當十。與開元

通寶叅用二年。琦爲相。又鑄重輪乾元錢。文亦曰乾元重寶。徑一寸二分。背之外郭爲重輪。每緡重十二斤。一當五十。法旣屢易。物價騰踊。斗米至七千。餓死者滿道。京師人人私鑄。并小錢。壞鐘像。犯禁者愈衆。上元元年。減重輪錢一當三十。開元舊錢與乾元十當錢皆一當。十代宗卽位。乾元錢一當二。重輪一當三。凡三日而大小錢皆以一當一。民間乾元重輪二錢皆鑄爲器。不復出矣。

李譜。乾元十當錢大小不同。自十二分至七分。相較一分。凡有六種。字體形製略無小異。重輪錢二種。小者至薄。而文字昏暗。徑一寸。重五銖。大者極厚。而製作精好。徑一寸五分。重十四銖。金譜。乾元小錢一當一。徑八分。重三銖三糸。

按乾元錢每緡十斤。應重三銖八糸四黍。重輪錢每緡十二斤。應重四銖六糸。李所說與史不同。而當一小錢史不載。未知金何所據。然今尙有之。重一錢三分。擬當日私鑄各殊。

代宗時有大歷元寶。史不載。

洪志。徑九分。重三銖六糸。銅色昏濁。而字畫遒勁。

大歷初。錢幾盡。不足於用。鹽鐵轉運使劉晏。以江嶺諸州任土。所出皆重麤賤弱之貨。輸京師。不足以供道路之直。於是積之江淮。易銅鉛薪炭。廣鑄錢。歲得十餘萬緡。輸京師及荆揚二州。

張廷濟曰。大歷錢銅色青白。所見皆同。

德宗時有建中通寶。史不載。

張譜。徑七分。重二銖以下。文字漫暗。銅色紙赤。肉好薄小。

建中初。江淮多鉛錫錢。以銅盪外。不盈斤兩。銷千錢爲銅六斤。鑄器則斤得錢六百。故銷鑄者多。而錢益耗。判度支趙贊。採連州白銅鑄大錢。一當十。以權輕重。鹽鐵使張滂。請除鑄鑑外。銅器一切禁斷。貞元十年。勅天下鑄造買賣銅器。並不須禁止其器物。約每斤價值不得過一百六十文。銷錢爲銅者。罪如盜鑄。

張廷濟曰。建中錢曾

一見之色赤質薄。

洪志。今開元錢有徑一寸二分。重十二銖六綮。銅質渾厚。字文明坦。以意推之。或趙贊所鑄耶。

案史。自乾封乾元以後。不言錢文有更易。大歷建中二錢。或偶一處鑄之。其通行者。仍是開元通寶。若贊所鑄。係白銅。尤易辨。舊譜云。贊熟計。自以爲非。乃寢不下。其錢應甚少也。今開元錢大者有徑一寸

三分半。重五錢四分。有徑一寸六分。重一兩二錢五分。恐爲五代時所鑄。

張廷濟曰。開元大錢亦約有四五種。審其文字。亦有唐鑄。亦有五代時鑄。

憲宗元和初。以錢少。復禁用銅器。十二年。勅文武官僚。不問品秩高下。並公主郡縣主中使。下至士庶商旅。寺觀坊市。所有私貯見錢。並不得過五千貫。許限一月。市別物收貯。違者論死。王公重貶。其贖貯錢。納官。五分取一。賞告者。時京師區肆所積。皆方鎮錢。爭市第宅。而富賈倚左右。神策軍官錢爲名。府縣竟不

敢問。文獻
通考

馬貴與曰。爲國者不能制民之產。以均貧富。徒欲設法以限豪強兼並之徒。限民名田。猶可也。限民蓄錢。不亦甚乎。然買田者志於吞併。故必須立法以限其頃畝。蓄錢者志于流通。初不煩立法以教其懋遷也。徒開告訐之門。而重爲煩擾耳。

按宋紹興末。限命宦之家存留見錢二萬貫。民庶半之。金明昌中。亦令官民之家以品從物力限多。不過二萬貫。皆在國用不給之時。若鼓鑄既廣。流通有法。自不必行此末策矣。

文宗太和三年。詔佛像以鉛錫土木爲之。飾帶以金銀。鑰石烏油藍鐵。唯鑑釘鑲鈕得用銅。餘皆禁之。凡交易百緡以上者。匹帛米粟居半。未幾皆罷。

按交易至百緡以上。而必用米粟匹帛。民間固有難行。若王公貴人豪富之家。反令其貫朽而不得流通矣。惟禁銅像。則既無耗銅之患。亦免毀像之事。百世無改可也。

武宗會昌五年。廢天下佛寺。凡銅像鐘磬鑪鐸。皆歸巡院。許諸道觀察使皆得置錢坊。宰相李德裕請以所廢寺品鑄錢。淮南節度使李紳于新錢背加昌字。以表年號。進之。遂勅鑄錢之所各加本郡州名。于是京兆曰京。河南曰洛。藍田曰藍。鳳翔曰興。丹州曰丹。兗州曰兗。平州曰平。襄陽曰襄。江陵曰荆。興元曰梁。揚州曰揚。潤州曰潤。浙東曰越。福州曰福。宣州曰宣。江西曰洪。江夏曰鄂。長沙曰潭。桂陽曰桂。西川曰益。東川曰梓。嶺南曰廣。惟越字在穿下。藍荆梁桂廣並在穿右。宣潭在穿左。餘俱在上。亦有襄字在右。梁字在上者。此左右謂人目之左右。與漢志右曰宣。宗卽位。新錢以字可辨。復鑄爲像。

此左右謂人目之左右。與漢志右曰宣。宗卽位。新錢以字可辨。復鑄爲像。

貨左曰布同。此條兼采諸家之譜。

按以州郡名入錢文自此始。據史亦紳所請也。紳鎮淮南。治揚州。當是始鑄昌字。後改爲揚。李譜謂無揚字錢。偶未見耳。董譜鳳翔曰興。汴州曰梁。洪志興元曰興。梁州曰梁。考唐梁州漢中郡。貞元中陞爲興元府。不應重出。汴州在東魏時爲梁州。不應獨用古名。鳳翔府治天興縣。殆猶東都之表以洛也。今改興爲鳳翔錢。梁爲興元錢。

張廷濟曰。開元背文揚字蜀字錢。徧覽圖譜竟未之見。

懿宗咸通十一年。桂陽監進新錢曰咸通元寶。尋有勅停廢不行。

見洪志所引舊譜。

按此錢惟郴州鑄之。益信大歷建中二錢爲偶鑄矣。

五代十國附

梁用舊唐錢。

後唐用唐舊錢。明宗大成中。鑄錢曰天成元寶。

史不載。

洪志此錢徑九分。重三銖六糸。

晉高祖天福三年。鑄錢曰天福元寶。令三京諸道州府。無問公私。應有銅者。並許鑄錢。鹽鐵使鑄樣下諸道。每一錢重二銖四糸。明年以諸道鑄錢雜鉛錫缺小違條。今後祇官鑄造。私下禁止。

見宋白續通典。

洪志此錢徑七分。銅質薄小。字文昏昧。蓋以私鑄不精也。

漢高祖乾祐元年。鑄錢曰漢通元寶。以晉室鑄錢僞濫非一。乃禁銅貨悉歸公帑。

見蘇耆開譚錄。

洪志此錢徑一寸重三銖六綮字文明坦製作頗精蓋懲天福之弊

北漢鑄錢如唐制

見文獻通考

按此與吳越所鑄並是開元通寶

周世宗顯德二年毀天下佛寺銅像鑄錢曰周通元寶又遣尙書水部員外郎韓彥卿以帛數千匹市銅於高麗以鑄錢

李譜此錢徑一寸重五銖形製精妙與唐開元錢同按市銅高麗則所鑄之錢非盡以佛像也而俗稱此錢佛慈流露能利產已瘡陋矣今所見重一錢二分以下至八分又有大徑二寸者有小徑五分者有背鑄雙龍者疑未必盡出當時所鑄元字或在下或在左亦謂之周元通寶錢

張廷濟曰元字有左挑又有兩面同文者

諸國割據者多用唐舊錢亦有自鑄錢者今附於左惟吳及南平高氏未聞

南唐元宗鑄錢曰唐國通寶徐鉉篆以一當開元錢之二

劉恕十國紀年陸游南唐書

又鑄大唐通寶與唐國錢通用數

年漸弊百姓盜鑄極其輕小既失江北兵窘財乏鍾謨請改鑄大錢一當十文曰永通泉貨徑一寸七分

重十八銖八分書謨銖遂廢

馬令南唐書

中書侍郎韓熙載請鑄鐵錢其大小亦如開元通寶文亦如之徐鉉

篆其文比於舊錢稍大而輪郭深闊

陶岳貨泉錄

後主卽位始行之每十錢以鐵錢六權銅錢四而行既而民

間專以鐵錢貿易。物價增踊。民復盜鑄。頗多芒刺。至末年。銅錢一直鐵錢十。禮部侍郎湯悅言。泉布屢變。亂之招也。且豪民富商。不保其資。則日益思亂。不報。馬書

董譜。唐國通寶錢篆法。氣質高古。洪志。唐國通寶凡五種。有徑一寸二分。重八銖。有徑九分。重三銖。形製相肖。皆篆文。有徑八分。重二銖六綮。字含八分及隸體。背有圓點差少。有徑七分。重二銖二綮。字類大唐錢。有小鐵錢。重一銖八綮。大唐通寶。徑八分。重二銖四綮。又有徑七分者。字文相類。永通泉貨。三種。八分書者。徑一寸五分。重八銖七綮。背面肉好皆有周郭。亦作永通泉貨。篆文者。徑一寸三分。重五銖七綮。輪郭重厚。銅色昏暗。又有面爲篆文。背爲龍鳳形者。徑一寸三分。重七銖二綮。背文重輪。肉形渾厚。

按劉道原十國紀年。唐國錢二當。開元錢一。而洪志載唐國錢大者。其重三倍於開元錢。且元宗本以府藏空竭。泉貨益少。始鑄錢。而以二當一。恐無是理。應是以一當二。而刻本偶訛。今正之。陸書則云。以一當二。凡見數本皆然。其爲字誤無疑。然此錢五種。大小懸絕不等。或當日行用。亦各有不同。若小鐵錢。必是後來私鑄。又熙載所鑄鐵錢。以六權銅錢四爲十。明是只作一文。而五代南唐世家言。一當二。則史誤也。史云。民間藏匿舊錢。舊錢益少。商賈多以鐵錢十當銅錢一出境。官不能禁。乃下令以一當十。則視馬書爲詳。此湯悅所以有錢幣屢易之諫歟。至陸書永通唐國二錢。並在顯德六年奉周年號之後。而馬書保大中已有唐國大唐二錢。應從馬書。鐵錢至宋乾德二年始行。二書略同。今所見唐國

通寶錢重一錢一分。大唐通寶錢重□錢□分。

說郭中所刻董譜係後人偽造其謬不可勝舉。如云漢初英錢一當百。陳文帝鑄布泉。周宣帝鑄永通錢貨。隋文帝鑄小五銖。南唐鑄永安五銖。宋太祖鑄聖宋元寶。皆無足深辨。惟有南唐鑄保大元寶。此或事理所有。而歷考諸書皆無之。今不從。

蜀王建鑄永平元寶。通正元寶。天漢元寶。光天元寶。王衍鑄乾德元寶。咸康元寶。

見李譜

洪志永平錢未之見。通正、天漢、光天、乾德錢皆重三銖。咸康錢重三銖。並徑七分。

後蜀孟昶鑄廣政通寶。

見董譜

末年以屯戍既廣。調度不足。鑄鐵錢。

見十國紀年

洪志廣政錢徑九分。重三銖。銅質渾厚。八分書。

按宋末兩川鐵錢十當銅錢一。昶時已然。

南漢劉襲鑄乾亨重寶。

見李譜

又鑄鉛錢以十當銅錢一。

見十國紀年

洪志乾亨錢徑七分。重三銖六綮。鉛錢二種。輪郭鏤薄。大者徑一寸。重三銖九綮。重寶二字傳形小者。徑九分。重三銖六綮。

楚馬殷鑄鐵錢曰乾封泉寶。圍可六寸。以一當十。

見十國紀年

其數上九。以九文爲貫。

見湖南故事

又有天策府寶。

見張董
二譜

洪志乾封泉寶徑一寸七分重十七銖以銅爲之豈當時鑄銅鐵二種耶天策府寶徑一寸七分重三十銖二桑銅質厚重字文明坦

張廷濟曰乾封泉寶大錢實有銅鐵二種背文有孔上天字孔上策字者

按五代史楚世家及馬令南唐滅國傳皆言高郁諷殷鑄鉛鐵錢以十當銅錢一而乾封天策二錢其大倍於常錢卽無以十當一之理豈十當一者乃鉛錢耶又今乾封泉寶有徑一寸六分重一兩背文有曰福德長壽未知卽湖南所鑄否

吳越至忠懿王俶時鑄錢

見十國紀年

如唐制

見文獻通考

閩王審知鑄鉛錢又鑄大鐵錢以開元通寶爲文王延義鑄大鐵錢曰永隆通寶一當鉛錢百王延政鑄大鐵錢曰天德通寶一當百

見十國紀年

又有天德重寶背文穿上有殷字

見董譜

陶岳貨泉錄審知大鐵錢闊寸餘甚麤重俗謂之銚边

銚音未詳切音賀

洪志永隆錢徑一寸四分重十銖二

桑以銅爲之是有銅鐵二種天德錢通寶重寶之異亦當時鑄此二種耳

張廷濟曰永隆通寶鐵錢背文孔上有閩字

按閩世家及南唐滅國傳皆言延義鑄大鐵錢一當十豈銅者當百而鐵者當十耶

五代錢見於史者甚略。故博采諸家以補闕遺。

宋

太祖建隆初。鑄錢曰宋通元寶。亦曰宋元通寶。凡諸州輕小惡錢及鐵鑄錢悉禁之。限一月送官。私鑄者罪死。銅錢闌出江南塞外。及南蕃諸國。差定其法。至五貫以上棄市。自平蜀。聽仍用鐵錢。禁銅錢不得入兩川及牛嶺南江南。聽權用舊錢。不得過本路之境。

按宋通元寶。史左環讀之曰宋通。而文獻通考自上及下讀之曰宋元。義亦互通。

太宗卽位。令轉運使按行所部。凡出銅之地。悉禁民采。並以給官鑄。太平興國二年。吏鑄錢曰太平通寶。三年。樊若水言江南舊用鐵錢。於民非便。今諸州官庫銅錢尙六七十萬緡。虔吉等州未有銅錢。各發六七萬緡。俾市金帛輕貨上供。及博糴穀麥。民間銅錢既多。其鐵錢悉鎔鑄爲農器什物。以給江北流民之歸附者。除銅錢渡江之禁。從之。時蜀銅錢已竭。而輸租權稅並納銅錢。民甚苦之。商賈爭入川界互市。銅錢一得。鐵錢十四。物價滋長。乃令川峽勿復徵銅錢。時以福建銅錢數少。令建州鑄大鐵錢並行。尋罷鑄。淳化改元。又鑄錢曰淳化元寶。上親書之。作真行草三體。二年。宗正少卿趙安易言川峽所用鐵錢至輕。市羅一匹。爲錢二萬。請改鑄當十大錢。御書錢式。遣詣蜀冶鑄。民間小錢許送監計數。給以大錢。既而一歲纔成三千餘貫。衆皆以爲不便。遂罷鑄。至道初。鑄至道元寶。亦親書之。自是終宋世。改元必更鑄。皆曰元寶。而冠以年號。亦曰通寶。

按前世錢文未有御書者。亦未有用行草者。淳化、至道、太宗始以宸翰爲之。旣成。以賜近臣。王禹偁詩。謫官無俸突無煙。惟擁琴書盡日眠。還有一般勝趙壹。囊中猶貯御書錢。其後惟有徽宗崇寧大觀錢。御書終宋世。錢文兼有篆楷行草八分諸體。

眞宗咸平景德皆曰元寶。大中祥符以祥符爲文。有元寶及通寶。天禧曰通寶。乾興末時鑄銅錢。有饒池江建四監。而京師及昇鄂杭三州南安軍舊監皆廢。凡鑄錢用銅三斤十兩。鉛一斤八兩。錫八兩。得錢千重五斤。惟建州增銅五兩。減鉛如其數。先是。至道中歲鑄錢八十萬貫。景德中增至一百八十三萬貫。後銅坑多不發。天禧末。鑄一百五十萬貫。鐵錢有鄧嘉興三監。而益雅二州監廢。每貫始用鐵二十五斤八兩。後以鐵重多鎔爲器。減用十五斤。成重十二斤。以一準銅錢。一舊小鐵錢十歲二十一萬貫。

仁宗天聖明道景祐皆曰元寶。寶元元年特命以皇宋通寶爲文。康定因之。慶歷復冠以年號。改爲重寶。皇祐曰元寶。至和嘉祐皆有元寶通寶。

景祐初。先是諸路錢歲輸京師。四方由此錢重而貨輕。乃詔三司以江東福建廣南歲輸緡錢合三十餘萬。易爲金帛。錢流民間。時三司度支判官許申建議以鐵與銅雜鑄。銅居三分有奇。鐵居六分有奇。費省而利厚。詔試其法於京師。舊鑄錢雜鉛錫。其液流速而易成。申雜以鐵。流澁而多不就。工人苦之。卒無成功。

慶歷中。師討西夏。邊用不足。陝西都轉運使張奎知永興軍。范雍請鑄大銅錢與小錢兼行。大錢一當小

錢十。又請因晉州積鐵鑄小錢。及奎徙河東。又鑄大鐵錢於晉澤二州。亦以一當十。以助關中軍費。時韶州銅大發。增置錢監。而儀商二州俱鑄大銅錢。朝廷因勅江南鑄大銅錢。江池饒儀虢等州又鑄小鐵錢。悉輦至關中。數州錢雜行。大約小銅錢三可鑄當十大銅錢一。以故民間盜鑄者衆。錢文大亂。物價翔踊。公私患之。河東鐵錢既行。盜鑄者獲利十六。錢輕貨重。其患如陝西。而契丹亦鑄鐵錢。易並邊銅錢以去。內外皆言其不便。學士張方平三司使葉清臣上議曰。關中用大錢。本以縣官取利太多。致姦人盜鑄。其用日輕。比年以來。皆虛高物估。始增直於下。終取償於上。縣官雖有折當之虛名。乃罹虧損之實害。救弊不先自損。則法未易行。請以大銅錢一當小銅錢三。又言姦人所以不鑄小鐵錢者。以鑄大銅錢得利厚。而官不能必禁。若鑄大銅錢無利。又將鑄小鐵錢以亂法。請以小鐵錢三當銅錢一。且罷官多鑄鑪。自是姦人稍無利。猶未能絕濫錢。其後又令陝西大銅錢大鐵錢皆以一當二。盜鑄乃止。然令數變。兵民耗於資用。類多咨怨。久之始定。

按錢既重。則物價亦從而貴。此弊之著於目前者也。久必終歸當二當一。則官民所有皆十失八九。此弊之著於後日者也。而盜鑄之患不與焉。軍興時。偶一行之。已不勝其害。行之無事之日。則爲罔民而已。

英宗治平有元寶通寶。

神宗熙寧有元寶及重寶。元豐曰通寶。

熙寧四年，陝西轉運副使皮公弼奏，自行當二錢，銅費相當，盜鑄衰息，請以舊銅鉛盡鑄當二錢，從之。自是折二錢遂行於天下，惟不得運至京師。公弼又請鑄折二鐵錢，御史周尹言：「用一當二，費少利倍，民間盜鑄定不可止，欲望更不別鑄，今後只作一文行用，不從。」其後詔西京及永興、興國、軍衛、絳、陝、華、舒、睦、衡、鄂、惠等州各置鐵錢監，通舊監五爲十七，歲鑄銅錢五百六萬貫，商號二州鐵錢監各二，岷州通遠軍各一通舊監三爲九，歲鑄八十八萬九千二百三十四貫銅錢，一十三路行使鐵錢，益、梓、利、夔四路行使，陝西河東兼用銅鐵錢。

自熙寧七年王安石爲政，削除錢禁，民日銷錢爲器，邊關海舶不復譏錢之出，國用日耗，而青苗助役皆徵錢，判應天府張方平上言：「古今賦役之制，自三代以來未有輸錢之法也。今乃歲納役錢七萬五千三百餘貫，又散青苗錢八萬三千六百餘貫，計息錢一萬六千六百餘貫，又弛邊關之禁，開賣銅之法，聞沿邊州軍錢出外界，但每貫收稅錢而已。錢本中國寶貨，乃與四夷共用，民間鎔十錢得精銅一兩，造作器用，獲利五倍，鼓鑄有限，壞散無節，農民轉變穀帛，輸納見錢，錢既難得，穀帛益賤，時民間乏錢，百貨不通，人情窘迫，謂之錢荒，故方平極言之。」

哲宗元祐曰：「通寶，紹聖有元寶通寶，元符曰通寶。」

元祐初，申錢幣闌出之禁，詔更鑄小銅錢，令折二銅錢聽行陝西一路及河東京西鄰近諸州，餘路則禁，仍限二年毋更用。在民間者聽以輸納，在官帑者悉以上供，議者或言其非便，乃聽行使如舊，凡增置錢

監皆罷之。始熙寧元豐間，銅錢千易鐵錢千五百，及後銅錢日少，鐵錢滋多。紹聖初，銅錢千易鐵錢二千五百。元符二年，禁陝西用銅錢，在民間者令盡送官，通判鳳州馬景夷言：「銅錢流注天下，未嘗有輕重之患。獨鐵錢局於一路，所可通交易者，限以十州之地，鼓鑄不已，歲久增多，積滯一隅，公私爲害，宜弛其禁。」許鄰近州縣通行折二鐵錢。言者謂鐵錢重，難以齎遠，民間皆願復用銅錢，乃詔銅鐵錢聽民間通行，而銅錢止用糴買。

徽宗建中靖國，以聖宋元寶爲文。崇寧有通寶重寶，又有聖宋通寶。大觀政和重和皆曰通寶。宣和有元寶通寶。

崇寧二年，蔡京秉政，欲以利惑人主，力主行夾錫錢，每緡用銅八斤，黑錫半之，白錫又半之，以一當銅錢二。有許天啓者，京之黨也，時爲陝西轉運副使，令推行其法。天啓迎合京意，請鑄當十錢，於是令陝西及江池饒建諸監，以歲所鑄小平錢增料，改鑄當五大錢，以聖宋通寶爲文，繼而並令舒睦衡鄂等州，並改鑄折二錢爲折十錢。御書錢式曰：崇寧通寶，篆文曰重寶。三年，復置監於京城及徐衛二州，舊折二錢期一歲勿用，其小平錢及折五錢皆罷鑄，每緡用銅九斤七兩二錢，鉛半之，錫居鉛三分之一，成重一十四斤七兩。所鑄錢通行諸路，惟陝西河東四川係鐵錢地者禁之，繼令福建廣南亦無得行用。第鑄以上供，又命諸路轉運使于沿流順便地，隨宜增置錢監，俾民以所有折二錢換納於官，運致所增監，改鑄折十錢。二廣產鐵，於潯州置監，鑄小鐵錢，止行於兩路，自折十錢行，民皆不便，私鑄寢廣，上亦知之。四年，乃命荆

湖江南兩浙淮南並改折十錢爲折五。其折二錢仍舊。五年京罷相。時小平錢益少。市易滯滯。遂命以折五折十上供。小平錢留本路。折十錢歲鑄二分。尋令罷鑄。盡鑄小平錢。荆湖江南兩浙淮南折十錢作當三。京畿京東西河東河北陝西熙河作當五。旋復詔京畿諸路仍舊當十。兩浙作當三。江南淮南荆湖作當五。條序不一。私鑄益甚。御史沈畸言。小錢便民久矣。古者軍興。錫賞不繼。或以一當百。或以一當十。此權時之宜。豈可行於太平無事之日。當十鼓鑄。有數倍之息。雖日斬之。其勢不可遏。未幾詔當十錢止行於京師陝西河東河北。餘路悉禁。期一季送官。償以小錢。私錢亦限一季自致。計銅直增二分。償以小錢。折十錢爲弊既重。一旦更令。則民驟失厚利。又諸路或用或否。往往不盡輸於官。冒法私販。於是有搜索舟車告捕之法。大觀元年京復相。再主用折十錢。以京畿所括私錢首鑄御書大觀通寶。以轉運使朱喬年提舉京畿鑄錢司。喬年鑄烏背漉銅錢來上。詔以其式頒行諸路。增置真州錢監。京知盜鑄者必衆。欲以重法繩之。用知蘇州孫杰言。犯者藉其財以待賞。居停鄰保均坐。州縣稽於施行。監司失察。不以赦原得罪者。歲數萬人。先是河東轉運使洪中孚請以夾錫錢通行天下。會京罷政。至是遂并降錢式及錫母于鑄錢諸路。三年京復罷。詔以夾錫錢擾民。凡東南所鑄皆罷。政和元年詔曰。錢重則物輕。錢輕則物重。其勢然也。今諸路所鑄小平錢。行之久而無弊。多而不壅。爲利博矣。往歲圖利之臣。鼓鑄當十錢。苟濟目前。不究悠久。公私爲害。用之幾十年。其法日弊而不勝。奸滑之民。規利冒法。銷毀當二小平錢。所在盜鑄。濫錢益多。百物增價。若不早革。卽弊無已時。其官私見在當十錢。可並作當三。以爲定制。時關中猶行夾

錫錢。物價日增。患甚於當十。童貫宣撫陝西。欲以威力脅制百姓。裁損物價。師臣徐處仁切責其非。經略鄜延張卽抗疏論列。並坐貶謫。而夾錫錢亦尋罷。二年。京復得政。請諸路復鑄夾錫錢。乃嚴擅易擡減之令。凡貿易有弗受夾錫錢。須要銅錢者。以法懲之。市井細民。朝夕鬻餅餌熟食以自給者。或不免於告罰。四年。始罷鑄。時御府之用日廣。東南錢額不敷。宣和以後尤甚。乃令小平錢。每緡用鐵三兩而倍損其銅。稍損其鉛。繼又盡以小平錢改鑄當二錢。以紓用度。然有司猶數告乏。

按錢制之弊。莫甚於此時。蔡條國史補所述。以元祐爲廢弛。大觀爲十得息四。乃阿其所親之言。而文獻通考采之。謬矣。今詳著其罔上毒民之害。爲後之言利者鑒焉。

欽宗靖康有元寶、通寶。張廷濟曰。靖康亦有鐵錢。

高宗建炎有元寶、通寶、重寶。紹興有元寶、通寶。

先是江、池、饒、州、建寧府四監歲鑄錢一百三十四萬緡。充上供。衡、舒、嚴、鄂、韶、梧州六監歲鑄錢百五十六萬緡。充逐路支用。建炎經兵。鼓鑄皆廢。紹興中。惟有饒、建、贛、韶四監。江并于贛。池并於饒。歲鑄纔及八萬緡。視舊制銅少鉛多。錢愈鏹薄矣。其陝西諸路仍行鐵錢。利州增置監。與鄧州並鑄折三鐵錢。孝宗隆興乾道淳熙皆曰元寶。

乾道中。江西湖廣間多毀錢。夾以沙泥。重鑄。號沙尾錢。詔嚴禁之。臣僚言南北貿易。錢之入於敵境者不

可勝計。於是詔兩淮京西悉用鐵錢。荆門隸湖北。以地接襄峴。亦用鐵錢。凡銅錢之在江北者。悉以鐵錢收換。沿江州軍關津去處。委官檢察。禁其透漏。又申嚴入海之禁。凡市舶之方發也。官必點視。及遣巡捕官監送放洋。而商人先期以小舟載錢離岸。及點視監送。一爲虛文。于是許火內人告。以其物貨之半充賞。或已裝發。則舶回日。亦許告者盡以回貨充賞。離岸五里外。依出界法。淳熙六年。詔司農丞許子中往淮西措置鐵錢。子中言。舒、蘄、黃三州產鐵。請置監鑄折二錢。其大小鐵錢。今兩淮通行。

光宗紹熙曰元寶。

寧宗慶元曰通寶。嘉泰、開禧、嘉定皆有元寶、通寶。

慶元三年。復嚴州監。以所括銅器鑄當三大錢。嘉定元年。令鄧、利二州鑄當五大鐵錢。

理宗寶慶。以大宋元寶爲文。紹定、端平、嘉熙、淳祐皆有元寶、通寶。嘉熙又有重寶。寶祐以皇宋元寶爲文。

開慶曰通寶。景定曰元寶。

張廷濟曰。寶慶元寶有鐵錢。背文元字。想鑄之未久。尋以重寶字鑄去。宋元寶錢。

淳祐十年。御史陳求魯言。番舶巨艘。深入遐陬。販于中國者。皆浮靡無用之物。而錢之泄于外夷者。不可勝計。京城之銷金。衢信之鑄器。醴泉之樂具。皆出於錢。臨川、隆興、桂林之銅工。猶多於都郡。錢之不壞於器物者無幾。請自幾甸之近。一懲以法。由內及外。觀聽聿新。則鎔銷之奸知畏。服御之間。昭示儉德。自上化下。風俗丕變。則漏泄之弊少息。此端本澄原之道也。從之。

度宗咸淳曰元寶。恭宗德祐曰元寶。

西清古鑑錢錄。度宗咸淳元寶大錢。按景定六年。度宗卽位。改元咸淳。背文七字。考咸淳七年。元建國號。越三年爲帝昀德祐元年。又一年景炎。又一年祥興。而宋皆無復置。

監開鑄之事矣。張廷濟謹案。此云德祐曰元寶未確。

葉水心曰。國初鼓鑄。以開元錢爲準。如太平天禧錢。又過於開元。太平錢最好。熙寧以後不甚佳。國初惟要錢好。不計工費。後世惟欲其富。往往減工縮費。所以錢惡。若紹興乾道錢。又不及熙豐遠矣。

按宋通元寶。大小輕重與開元錢略相等。太平通寶。今稱重一錢至一錢二分。又有大徑一寸三分。重□□者。疑後人僞作。真仁之際。史稱千錢重五斤。每錢應重八分。今自天禧至景祐。錢俱重一錢上下。當由鑄錢非一處。輕重本不一律。不然。是宋稱較大於今稱也。慶歷重寶一錢八分。或是改行折二後所鑄。若以一當十。不應重止倍於常錢十之七。

張廷濟曰。慶歷重寶有折一錢。

熙寧以後。凡小平錢俱重九分至一錢二

分。折二錢俱徑九分以上。重一錢六分至二錢四分。崇寧當十錢。據國史補。其重三錢。而史云每緡重十四斤七兩。蓋以七百七十文爲貫。今稱之亦自二錢七分至三錢二分不等。徑俱一寸以上。大觀當十錢。徑一寸二分。重四錢。有背爲宋雲及方勝者。慶元以後當三錢。率重三錢以下。徑比折二差大。嘉定元寶有背文作折十者。徑一寸六分。重□錢。淳祐通寶有背文作當百者。徑一寸五分。重□錢。史並不載。

張廷濟曰。淳祐當百錢有大小二種。

大率宋錢。元寶、通寶、義本無殊。熙寧建炎。則折二稱重寶。嘉熙則當三稱重寶。而

此嘉定淳祐二錢與大觀錢比常錢特大俱不稱重寶當以形製迥別故不復異其文歟南渡後錢有背識元二三四等字者乃紀年之數此又汴宋所無也

宋御書諸錢字畫特爲秀勁餘惟元祐錢最工相傳司馬溫公蘇文忠公諸賢所書蓋古人于錢幣之文鄭重不苟如此

宋季又有銅錢牌長三寸有奇闊一寸強二寸弱大小各不同面鑄臨安府行用背云準伍百文省亦有叁伯貳伯壹伯不等額有小竅貫以致遠所謂省者亦是七十七爲百此則制沿古布而用等鈔法未知始於何年史亦不載

張廷濟曰臨安府錢牌唯見有準伍百文省準叁伯文省準貳伯文省三種貳字從弋當卽是一百文近海鹽家芭堂刻金石契又加壹伯文一種當未審式之文也此亦載壹伯亦未契勘

遼

自其先代撒刺的以土產多銅始造錢幣太祖襲而用之遂致富強所鑄有天贊通寶

天贊元年卽梁龍德二年

太宗置

五冶大師以總四方鼓鑄穆宗時有應歷重寶

應歷元年卽周廣順元年

景宗以舊錢不足於用立鑄錢院歲額五百貫

鑄乾亨通寶

乾亨元年卽宋太平興國四年

聖宗鑄統和元寶

太平興國八年

太平元寶

天禧五年

又鑄大安山取劉守光所藏錢新

舊互用錢不勝多興宗時有重熙通寶

明道一年

道宗之世有錢五等曰清寧通寶

至和二年

咸雍通寶

治平二年

大

康元寶及通寶。

熙寧八年

大安元寶。

元豐八年

壽隆元寶。

紹聖二年

天祚帝鑄新錢二等。曰乾統元寶。

建中靖國元年

天慶元

寶。

政和元年

洪志天贊錢徑九分重三銖六桑。重熙及清寧錢俱徑九分重三銖。大康錢二種。並徑九分重二銖四桑。大安錢徑八分重二銖八桑。壽昌錢與大康同。乾統錢徑一寸重三銖二桑。天慶錢與大康錢同。案遼史所載惟有乾亨、太平、咸雍、大康、大安、壽隆、乾統、天慶八種錢。餘並見董譜及洪志。董時遼尙存。洪撰書在紹興十九年。去遼亡未遠。宜審知之。然洪以壽隆爲壽昌。若親見錢文。不應有誤。李季興東北諸蕃樞要亦作壽昌。徐無黨史註云。契丹年號諸家舛謬非一。今此錢未之見。亦不敢遽定爲史誤也。

張廷濟曰。壽隆自是壽昌之誤。壽昌錢今尙有。

金

初用遼宋舊錢。後以銀鈔相兼行使。惟廢主亮正隆三年。中都置錢監二。京兆一。鑄錢曰正隆元寶。輕重如宋小平錢。而肉好字文峻整過之。與舊錢通用。世宗大定十八年。鑄大定元寶。其料微用銀。字文肉好。又勝正隆之制。十九年。以新錢未行。詔以宋大觀錢當五用。增代州、曲陽二監。尋以開採病民。罷之。章宗泰和四年。鑄大錢。一直十。篆文曰泰和重寶。

正隆二年卽宋紹興二十八年。大定十八年卽宋淳熙五年。泰和四年卽宋嘉泰四年。

案正隆大定錢俱重一錢以下。泰和重寶有徑一寸六分，重一兩零八分，有徑一寸三分，重□錢□分。大定通寶幕文有申字酉字者。程蒞江云：當以建國金□□源，故取金旺之義。斯言得之。因是疑後魏永安五銖之有土字者，亦以魏爲土德故歟。

張廷濟曰：泰和重寶有大小二品，背文異品亦致多。

元

自世祖用劉秉忠言，禁用銅錢，以後專行鈔法。惟武宗至大三年，于大都及山東、河東、遼陽、江淮、湖廣、四川立錢監，鑄錢曰至大通寶。每一文準鈔銀一釐。又有當五錢，以蒙古書又鑄大元通寶，一當十文，與歷代錢通用。其當五當三折二，並以舊數用之。仁宗卽位，以新舊資用，其弊滋甚，仍廢錢不行。順帝至正中，鑄大錢曰至正通寶，又鑄至正之寶，權鈔行之。

按至大通寶，重一錢四分。蒙古書者，徑一寸二分，重五錢。至正通寶有徑一寸，重□錢□分，有徑一寸四分，重六錢四分，背皆有一字，亦蒙古書。至正之寶今存者有三種：一徑一寸五分，重□錢□分，背鑄權鈔一錢，一徑一寸九分，重□錢□分，權鈔一錢五分，一徑二寸五分，重一兩零五分，權鈔五錢，穿上皆有吉字。蓋其始以鈔代錢，而此又以錢權鈔，其大小常不止此三等，或謂仁宗有皇慶通寶，英宗有至治通寶，此殆未見仁宗廢錢之詔而妄託也。

張廷濟曰：至正錢背文蒙古字，以十二辰爲紀別，以當二當三者，又孔下有壹兩重三字者，又至正之寶，自伍分起五錢止，應有十種。

明

太祖未卽位。置寶源局于應天府。鑄大中通寶錢。與歷代錢兼行。大小凡五等。洪武元年。鑄洪武通寶錢。亦五等。曰當十、當五、當三、當二。小錢當十錢重一兩餘。遞降。小錢重一錢。各行省皆設寶泉局。與寶源局並鑄。而嚴私鑄之禁。四年。改大中洪武通寶大錢爲小錢。初寶源局錢鑄京字於背。後多不鑄。民間無京字者不行。故改鑄小錢以便之。八年。造大明寶鈔。與錢兼行。尋罷寶源局。二十年。工部右侍郎秦達言鑄錢乏銅。請令郡縣收民間廢銅。以資鼓鑄。上曰。鑄錢本以便民。今欲取民間廢銅以鑄錢。恐天下廢銅有限。斯令一出。有司急於奉承。小民迫於誅責。必至毀器物以輸官。其爲民害甚矣。姑停之。二十六年。罷寶泉局。

按太祖初定天下。建國號。意在大中。已而祈天得大明。故當時錢文有大中通寶。猶宋通元寶。大元通寶之意。今世所傳大明通寶錢。疑是改鑄小錢時所作。蓋國號已定。則以大中通寶改爲小錢。自必用大明字。史文略耳。其後隆慶中。巡按直隸御史楊家相。萬歷中。給事中郝敬。俱請鑄大明通寶。不識年號。雖部議格不行。亦必祖制有之。故以上請。未知是否。又今洪武錢背有豫浙福等字。則各行省必皆鑄之。不獨□寶源局有京字也。春明夢餘錄。洪武初定當十錢一千。小錢一萬。俱用生銅六十六斤六兩五錢。史言二十二年更定錢式。生銅一斤鑄小錢百六十。折二以上準是爲差。除火耗。比國初較輕。續文獻通考言小錢一文用銅一錢二分。餘四等錢依此遞增。是比國初較重。今洪武小錢多重一錢以上。疑通考爲是。又有背鑄三錢二字者。重二錢二分。未詳其由。

恭愍帝建文通寶

按史不言建文時鑄錢。世宗補鑄累朝錢文。惟建文景泰兩朝不補鑄。今所見建文錢與洪武小錢略同。當由革餘之際記載疎漏。否則好事者爲之也。

張廷濟曰。建文錢質薄。小的係舊鑄。然頗難得。

成祖永樂九年。遣官於浙江、江西、廣東、福建四布政司鑄永樂通寶。

宣宗宣德九年。令南京工部及浙江等布政司鑄宣德通寶。

孝宗宏治十六年。鑄宏治通寶。每文重一錢二分。始洪武時錢鈔兼行。百文以下用錢。禁不得以金銀交易。久而民間重錢輕鈔。物價翔貴。錢法益壞。永樂宣德間。用銀之禁益嚴。而不能止也。正統時。朝野率皆用銀。其小者乃用錢。而鈔益壅滯不行。至是。乃復開局鑄錢。凡納贖稅課。歷代錢與制錢各收其半。如無制錢。卽收歷代錢二當一以示懲。

按制錢卽洪武以下錢。觀此則民間舊錢多於制錢矣。由累朝專欲流通鈔法而鼓鑄未廣也。夫古錢至易代猶可行。而鈔一旦廢棄。便爲無用之物。行鈔之不便於民亦可見矣。

世宗嘉靖六年。鑄嘉靖通寶。每文重一錢三分。遣官於南京及河南閩廣鑄造。十九年停鑄。三十二年補鑄累朝錢文。洪武、永樂、洪熙、宣德、正統、天順、成化、宏治、正德。凡九號。每號百萬錠。嘉靖錢千萬一錠。錠五千文。工部□□六分。南京工部四分。各分鑄。每千錢用銅八斤。錫十三兩。成重八斤。三十四年。令雲南鑄

錢未久卽罷。先是成化中，制錢與前代錢俱八文折銀一分。逮嘉靖初，好錢七文，低錢倍之。已而民間盛行惡錢，率以三四十文當銀一分。後益雜入鉛錫，薄劣無形製，至以六七十文當銀一分。用給事中李用敬言，令視錢高下爲三等。上品者俱七文當銀一分，下者二十一文。私造濫惡錢，禁不得用。犯者置之法。已而出內庫錢給各官俸，不論新舊美惡，悉以七文折算。諸以俸錢市易者，亦悉以七文抑勒。予民民間騷然。繼又定嘉靖錢七文，洪武諸錢十文。前代錢三十文當銀一分。由是百姓競私鑄嘉靖錢，與官錢並行焉。始嘉靖錢最工，有金背，有火漆，有鏤邊。議者以鑄錢艱難，工匠勞費，革鏤車用鑪錫。於是鑄工說雜鉛錫，圖便剝治，而輪郭麤糲，色澤黯黹，姦僞倣倣，盜鑄日滋。大學士徐階、陳五害，請停鼓鑄，應支給錢者悉予銀。稅課亦徵銀而不徵錢。

按洪武初，天下鑪三百二十餘座，歲鑄錢僅三萬萬。而嘉靖時，兩京工部鑄錢九百五十萬萬，恐非一歲所成。然自洪武至宏治四朝，原鑄錢外，洪熙等錢流傳絕少。又世所傳正德錢大小不等，背有刻龍鳳形，亦有絕大者，不應補鑄先朝九號錢。而于正德一朝形製獨異，疑後人僞作。

穆宗隆慶元年，鑄隆慶通寶，視嘉靖錢加重半分。時錢頗壅滯，兵部侍郎譚綸言：欲富民，必重布帛菽粟而賤錢。欲賤銀，必制錢法，以濟銀之不足。今錢惟布於天下，而不輸于上，故其權在市井。請令民得以錢輸官，則錢法自通。於是稅課銀三兩以下，後收銀。民間交易一錢以下，止許用錢。錢八文折銀一分，禁民毋得任意低昂。大學士高拱言：錢法朝議夕更，小民恐今日得錢，明日不用，是以愈更愈亂，愈禁愈疑。請

一從民便。勿多爲制以亂人耳目。上深然之。錢法復稍稍通矣。

神宗萬歷四年。命戶工二部準嘉靖錢式鑄萬歷通寶。以四火黃銅鑄金背錢。二火黃銅鑄火漆錢。俱重一錢二分五釐。鑄邊錢重一錢三分。凡嘉靖隆慶萬歷金背錢八文。火漆鑄邊錢各十文。洪武等錢及前代錢十二文。俱準銀一分。雲南巡按郭庭梧言。國初各省有寶泉局。自省局停廢。民用告匱。滇中產銅不行鼓鑄。而反以重價購海肥。非利也。遂開局鑄錢。尋命十三布政司皆開局。二十六年。戶科給事中郝敬請鑄當十大錢。以佐小錢之不給。不允。

自金元至此兼採續文獻通考

按春明夢餘錄。宏治中題准每銅一斤加好錫二兩。萬歷中則例錢一萬文用黃銅八十五斤八兩六錢一分。水錫五斤十一兩二錢四分。

熹宗天啓元年。鑄天啓通寶。又補鑄泰昌通寶。兵部尙書王象乾請鑄當十當百當千三等大錢。用龍文。略倣白金三品之制。於是兩京皆鑄大錢。後有言大錢之弊者。命收大錢發局改鑄。是時開局徧天下。重課錢息。所鑄錢背以五十五文當銀一錢。計息取盈。工匠之賠補。行使之折閱。不堪命矣。

按天啓錢未見有龍文者。其最大者徑一寸四分。重一兩一錢五分。輪郭闊厚。背鑄一兩字。必當千錢也。而穿上又有十字。未知何意。亦有止鑄十字于穿下者。其小錢之背有鑄奉旨字者。有新字及一錢一分字者。有兩面皆爲通寶字者。有兩天字相對。兩通字一正一倒者。有兩天及兩戶兩工字相對者。

其出於官鑄私鑄皆未可知。亦足以徵亂亡之兆也已。

張廷濟曰：天啓錢背文孔上十字，孔右一兩字，蓋當十而重一兩也。大錢背文又有鎮十字，幣字府字。

莊烈帝崇禎元年鑄崇禎通寶。自萬歷以來，北錢視南錢昂直三分之一。南鑄大抵輕薄，至是定錢式，每文重一錢。南京錢重八分。御史饒景言鑄錢開局，本通行天下。今乃苦於無息，旋開旋罷。自南北兩局外，僅存湖廣、陝西、四川、雲南及宣密二鎮。而所鑄之息不盡歸朝廷，復苦無鑄本。蓋以買銅而非采銅也。乞遣官各省鑄錢，采銅于產銅之地。從之。又用御史王燮言，收銷舊錢，但行新錢。于是古錢銷毀頓盡。然新鑄日以惡薄。大半雜鉛砂。末年勅鑄當五錢，不及鑄而明亡。其後福王僭立于南京，鑄宏光通寶。唐王僭立于福州，鑄隆武通寶。永明王僭立于肇慶，鑄永歷通寶。今附於此，以備考云。

按崇禎錢有背鑄二字者，重一錢二分，疑當二行之。有鑄監字五字者，疑即當五錢，蓋鑄而未行耳。又有清忠二字及新字貴字者，未詳其由。末年所鑄背有馬形，民間謠曰：一馬亂天下。論者以爲闖賊字從馬。而士英柄政，南都不守，是其讖云。宏光錢篆書者，背有鳳字。永歷錢八分書者，背有督字。其永歷錢有三種：一徑一寸，重二錢一分；一徑一寸四分，重六錢四分；背鑄一分二字，在穿上下篆文者，重一錢六分。

明代錢間鑄戶工等字于背。至天啓、崇禎錢，則背有文者爲多。或曰朝鮮有清忠道錢，背有清忠字者，應出于彼。然東國自有錢文，而崇禎時彼事孔棘，未必以中國年號鑄錢，闕疑可也。

張廷濟曰：崇正、宏光、永歷三種錢，背文甚多，詳

清儀閣

錢譜

皇朝錢法

番陽泉志搜羅頗廣。而宋室錢文闕焉。嘗以爲憾。今從通典例詳載本朝錢制。然不敢次於勝國之後。別爲一篇。

太祖高皇帝天命元年。鑄錢曰天命通寶。

太宗文皇帝天聰元年。鑄錢曰天聰通寶。十年改元崇德。鑄錢曰崇德通寶。

張廷濟曰。太宗文皇帝有大錢。清書有背文。大興翁宜泉樹培謹釋曰。聰

明天子之寶。

世祖章皇帝順治元年。京師設局鼓鑄。隸戶部者曰寶泉局。隸工部者曰寶源局。錢文曰順治通寶。□年命江浙等省俱設局鑄錢。十年始鑄一厘字于錢背。右爲戶工等字。各省所鑄。江南曰蘇。浙江曰浙。曰寧。江西曰湖。湖廣曰昌。山東曰臨。曰東。山西曰原。曰同。河南曰河。陝西曰陝。薊州曰薊。宣府曰宣。密雲曰雲。十四年錢背兼鑄清書。依各省字樣。清文在左。漢文在右。惟京局錢兩清書。卽寶泉寶源字也。寶字俱在左。

聖祖仁皇帝康熙元年。錢文曰康熙通寶。二十年增設□□□□等局。福建曰福。曰漳。廣東曰廣。廣西曰

桂湖南曰南三十口年立臺灣府。又有臺字錢。三十八年停各省鼓鑄。

世宗憲皇帝雍正元年。錢文曰雍正通寶。七年各省復開局鑄錢。錢背俱用清書。自寶泉寶源外。江南曰寶蘇。浙江曰寶浙。雲南曰寶雲。四川曰寶川。湖北曰寶武。湖南曰寶南。

今上皇帝乾隆元年。錢文曰乾隆通寶。

本朝錢視唐開元宋太平肉好峻整過之。大徑九分。增減不出半分。順治元年每文重一錢。二年改重一錢二分。是年又加重半分。十一年改重二錢一分五釐。十四年改重一錢四分。康熙二十三年改重一錢。四十一年仍定爲一錢四分。雍正十二年改重一錢二分。

順治康熙中俱用青錢。其法每百斤用十成紅銅五十斤。白鉛四十一斤八兩。黑鉛六斤八兩。高錫二斤。雍正中改爲黃錢。以紅銅白鉛各半配鑄。

總論

古錢如半兩五銖之類。俱一面無字。無字處爲面。爲陽。有字處爲背。爲陰。如器物款識。必書於底也。自宋孝建四銖紀年。號于鍾面。而背始皆有字。唐宋以來。遂以通寶之文爲面。而無字處謂之背。今錢亦兩面有字。而一面所書乃省分。當從銖兩之例爲背。一面所書乃年號。當從孝建之例爲面。筮者以錢代著。用古錢則漫處爲陽可也。用後世錢以年號爲陽可也。長錢短百。自晉以來有之。梁大同後自破嶺以東。錢以八十爲百。名曰東錢。江郢以上七十爲百。名曰西錢。京師以九十爲百。名曰長錢。中大同元年詔通用。

足陌而人不從。至於末年，遂以三十五爲百。唐元和中，京師用錢，每貫頭除二十文。長慶元年，以所在用錢，塾陌不一，勅內外公私給用錢，宜每貫一例，除塾八十，以九百二十文爲貫。至昭宗末，京師以八百五十爲貫，每陌纔八十五。後唐天成中，減五錢。漢乾祐初，復減三錢。市井交易，又尅其五，謂之依除。宋初，凡輸官亦用八十或八十五爲百。諸州私用，則各隨其俗。至有以四十八爲百者。太平興國中，詔所在以七十七爲百。金大定中，民間以八十爲陌，謂之短錢。官用足陌，謂之長錢。大名男子幹魯補上言：官司所用皆當以八十爲陌，遂爲定制。洪武初，以四百文爲一貫，四十爲一兩，四文爲一錢。中葉以後，用銀益多，成化十七年，令軍民交易八十文折銀一錢。嘉靖中，則以七十。隆慶後，仍以八十。本朝順治初，每千錢準銀一兩。康熙中，江南用錢皆以九百文爲貫，後減至八百文。雍正初，遞減而少，有七八七五等貫。後遂以七百文當銀一兩，又每緡扣錢四文，謂之串底。自江而北，有以五百文三百文爲貫者，而所準銀數則與江

歷代皆以古今錢相兼行用。亦有專用古錢者。昔人鑄錢。止識銖兩。不載年號。蓋有深意。自隋文一銷古錢。而古錢之存者少。明天啓崇禎間。廣置錢局。捨古錢以充廢銅。于是民間市易皆擯不用。而古錢之存于今者益少。康熙中三吳所用皆制錢。絕無古錢。有卽揀去。謂之光背。惟閩廣雜用。近則江浙皆通行之。人亦不復挑揀矣。

三代時銅之用甚廣。禮器則尊彝鼎

古尊彝皆木刻及陶爲然亦有銅者東觀漢紀章帝時美陽得銅酒尊采色青黃有古文

樂器則鍾鎛鈺鐃于戎器則刀

劍鉤鐔。用器則度量鑒燧之屬。皆通乎上下。而未嘗有乏銅之患。秦漢以後。宮殿之柱。人物之象。

如金人銅

龍銅馬銅駝之類

耗銅尤甚。而自來論錢法者。往往欲禁民間銅器。如賈誼韓愈之論皆然。然行之不善。不免更爲

擾民之事。蓋用器之日新月異者。富室宦家爲多。而搜括所及。必首嚴於小民。又成器有大小。工費有繁簡。而就斤論價。則民有失業耗財之憂。夫昔之禁銅也。慮民之弘鑄。而今銅價日昂。特慮民之盜銷。此在有司善於覺察而已。

古以十黍爲綮。十綮爲銖。二十四銖爲兩。自宋以來。始以錢與分命算。蓋以銅錢積十枚重一兩。爲得輕重之中。故借以名之。舊譜紀錢之輕重。皆以銖綮計而難曉。以今法通之。則一銖爲四分一釐六毫有差。二銖爲八分三釐三毫。三銖爲一錢二分四釐九毫。四銖爲一錢六分六釐六毫。五銖爲二錢零八釐三毫。六銖爲二錢四分九釐九毫。七銖爲二錢八分一釐六毫。八銖爲三錢三分三釐三毫。九銖爲三錢七分四釐九毫。十銖爲四錢一分六釐六毫。十一銖爲四錢五分八釐三毫。十二銖則五錢也。

錢幣考卷下

古幣

管子言燧人以來。未有不以輕重爲天下也。蓋謂制貨以權輕重。此用幣之始。而其制未聞。前代皆謂伏羲始制文字。故敍古幣自伏羲氏始。以次當列於歷代錢之首。然經史既無明文。昔人遞相祖襲。以爲出於某代。別無古書可證。故別次之。凡周秦間刀布俱附見。

張廷濟曰。太古造幣。書傳屢見。但今世所存。按其文字。斷非商以前物。知書之不可盡信也。

伏羲氏聚天下之銅。仰視俯觀。以爲棘幣。好員法天。肉方法地。以蓋輕重。以通有亡。

以下並見羅泌路史。蓋音權。張廷濟曰。謂伏羲時幣。

已具好員肉方。更不可信。

羅莘註云。三五古幣皆員內而方外。爲睥睨之形。垂則象天之示。置則象地之勢。北會而南分。而坦之則人也。蓋本三才之義。

又云。太昊幣謂之九棘。張台譜。寶鼎尉王鐔家有一種。長寸六分。肩廣八分。首廣五分。足間廣二分。重六銖。面文作卜。乃帝昊字。幕文作孔。乃羲字也。考之盟鐘。帝直爲二字。則此立之。信爲帝字。封禪文。昊作曷。可見。又董令昇家有一種。長寸八分。額廣六分。肩廣一寸一分。足間五分。重十二銖。面文作父。

吳幕文作𠂔。皆太昊字也。又異布中有作𠂔斤一全者。乃太昊之九棘。長寸七分。肩廣一寸。足間六分。有好幕文作舌芒。

按上古諸幣宜爲篆文。而自來皆以楷體傳之。浸失其本。如舌字乃全字之倒書者。卽金字不得從舌也。今亦姑存其槩。以俟博古者正之。異布中有一種。長寸五分。廣八分。無好。面文作父𠂔。與此註所稱正相近。豈卽太昊幣耶。

神農氏范金排貨以濟國用。

註云。異布中有一種。長二寸六分。首廣寸六分。有肉好。無輪郭。足間正圓。面文六字。背一字。又一種。長二寸四分。上廣寸五分。下寸七分。首廣六分。足間八分。重八銖。有郭。面七字。縱橫。神農幣也。又有大錢。圓徑寸五分。重七銖。好圓無輪郭。銅色純赤。左有𠂔字。鈎畫甚精。神字也。而董道譜有𠂔由一金。杜佑所推知。貨自神農以來有之。

按神農時安得已有錢。此必後代物。異布中有一種。而文作𠂔。或以爲神農幣。似爲近之。

黃帝制金刀。立五幣。設九棘之利。而爲輕重之法。

註云。膳部李涪家有一種。長二寸一分。首廣七分。肩廣寸七分。足枝長六分。間廣四分半。質厚重。二十八銖。文作𠂔。斤二金。幕文作𠂔。又一種。大小輕重與此正等。文亦同。但倒書之。無背文。乃黃帝貨。此幣之最大者。又古幣文有作𠂔斤者。亦黃帝貨也。

按前二種一見張台譜一未之見一見李孝美譜今尚有之長二寸一分肩廣寸二分首長五分廣六分肩廣九分足枝長五分間廣四分半重十三銖八桑今亦有之長寸六分重三錢四分其文倒書與上彷彿相類以意度文其前三字當爲軒轅貨也

史記黃帝名軒轅而路史軒轅氏伐山取銅以爲刀貨以衡域之輕重而天下治列太昊前註云軒轅金長寸七分重十二銖文作𠂔一全乃軒轅貨一金也王存義云古文軒轅字合爲一又錢譜有作𠂔者亦軒轅氏幣也夫黃帝之前別有一軒轅氏不可知而此幣文乃與黃帝貨略相類疑卽黃帝時幣但此云一金而前幣作二金或輕重之別耳又路史葛天氏幣其文曰葛尊盧氏幣其文作臺亦在太昊前然註言黃帝嘗採金葛盧之山以制幣則此二幣疑亦黃帝作也

少昊氏作布貨以制國用

註云李孝美譜異布一種長寸七分肩廣一寸足間六分有好面文山舌今三字又有作山化字𠂔𠂔字古金字及水山舌者少昊貨也又董道譜一種面文山𠂔幕文作𠂔

按山𠂔之文與太昊幣同何以別其爲少昊貨又告文貨作𠂔其𠂔字疑亦𠂔字之譌也

高陽氏制十等之幣以通有亡曰權衡

註云天寶元年西河別駕李幼奇於長平溪澗中得一種文作降𠂔乃高陽金也長寸一分下廣九分首長廣各五分足枝長四分間廣三分背文如八字又長布平布中有作𠂔以𠂔一及作允陽命勝平

陽余睢凡五種。有肉郭。皆高陽金也。又一種作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。幕文作全。高陽貨一金也。封演譜。高陽金面有科斗書。

按以平陽爲高陽金。昔人嘗辨其非。忘其所出。降騶舊譜作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。

高辛氏貨一金。

註云。長平布中有𠂔斤一全。長寸八分。肩廣一寸一分。足間廣五分。正圓無好。及郭。重十二銖。帝嚳貨也。按𠂔斤。舊譜作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。

堯通刀布爲金三等。珠玉上幣。金中幣。泉貨下幣。

註云。堯布文作上十全𠂔。又作𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。又一種小者𠂔𠂔𠂔。

按稱布爲泉。疑始於此。其小者今尙有之。長寸七分。肩廣九分。下廣一寸。首長四分。廣六分。有好。足枝長四分半。間廣三分半。重二錢八分。其文作𠂔𠂔𠂔。又一種差小。其文作𠂔𠂔𠂔。與此註合。方嵩年古泉詩。註云。堯泉作三土爲𠂔。一丁無尾。合周郭象古泉文。未詳其所據。

舜作策馬貨。當金貨一金。二金。二四金。二五金。策乘馬幣。

註云。五二金者。重貨也。一金者。輕貨也。當金者。當重金也。策乘馬長二寸。上廣寸二分。下寸三分。首長廣各七分。足間五分。正圓。文作尙全𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔。背面肉口好。皆有周郭。

按此幣今尙有之。但無好及郭。身長廣俱減一分。首長廣減二分。足枝長二分。其文作三行。中一行爲

尙全疑卽當金字也。又一種長寸九分首長四分半廣七分肩廣寸一分足枝長四分間廣如之重七錢三分其文亦三行右作𠂔𠂔中作𠂔𠂔左作𠂔𠂔疑卽所云五二金也洪志亦載此二幣而篆文乖謬今以所見正之。

以上三皇五帝之幣卽所稱三五吉幣也其果出於何帝不可知要爲三代以前物夏商之幣其文雖不可考形製必略相同今所見古布有一種長三寸二分首長廣各八分好徑二分半肩廣一寸下廣寸二分足枝長八分間廣三分重一兩面文四字右𠂔𠂔左𠂔𠂔背文二字右十左僕于諸幣爲特大未詳何代物又有十餘種長一寸三分至五分廣八分至一寸首或直或漸闊足枝或長或圓或銳無好其文有曰平陽安陽武安餘不可辨背有三直紋或作三橫其重自一錢四分至二錢五分不等平陽晉地後屬韓安陽魏地武安趙地則此諸幣疑爲春秋戰國時所作也又舊譜載咸通八年竟海觀察使鄭漢章奏百姓于野內掘得古銅片四千九百五十五片詔翰林驗云上有齊歸化三字此卽古布之流化卽古貨字蓋齊幣也其文相傳爲𠂔𠂔狀

張廷濟曰安邑安陽梁邑諸幣大小不等卽拙輯清儀閣錢譜計墨本已不下五六十種要皆周時各地名路史等書託之三

五是好爲荒遠之論不足信安陽諸幣屬太鴻有先秦貨布記其說近是然諸種近時出土頗多審其文亦斷非僞造贏顛甚促何能若此繁富廷濟與翁宜泉樹培趙晉齊魏何夢華元錫相辨復謂爲周物不虛也

路史言黃帝始制金刀而註中所載數種皆布而非刀也周秦之書惟管子屢言刀布或言錢刀今所見古刀有文曰齊吉貨或曰齊之吉貨

方氏讀吉爲公者誤

疑皆齊桓時物其長俱五寸七八分中廣七八分而厚

薄不等。其或重一兩四錢。或重一兩三錢。柄有兩直紋。其端皆知環。圓好背作三橫紋。皆有丁字。卽丁字。

其下丁字。或爲吉。或爲化。或爲日。或爲上。或爲少。凡十餘種。各殊。又有刀曰卽墨之吉貨。安陽之吉貨。六十餘種。長廣與上同。其重俱一兩五錢有餘。背文約略如上。卽墨齊地也。又有刀數種。差小。長四寸五分。廣五分許。重三錢以上至五錢。其文一面如日月。或作𠂔。或作𠂕。或作⊙。一面或作𠂖。或作𠂗。或隱隱有字如齊如吉者。亦有兩面俱漫滅不甚可辨者。又舊譜所載嘉祐中王公和學士能沂州得銀刀一。其文上爲齊大。下爲公吉。四字不相屬。沂州亦齊地也。宣和五年亳州蒙城縣民于田中得古刀。文曰貨布五百。篆書。柄端爲斜方形。有方寸七三字。彷彿隸書。背有方孔不透。或以爲王莽所鑄。未見其必然也。張廷濟曰。吉貨一釋寶貨是。

僭偽錢。

新莽變易錢幣。史詳載之。蓋儼然備一代之制。餘若思明劉豫之錢。偶一著錄。其他盜竊一隅者。史固有所不及詳也。然其僭號可考而知。今類次如左。

王莽居攝。變漢制。更造大錢。徑寸二分。重十二銖。文曰大泉五十。又造契刀錯刀。其環如大錢。身形如刀。長二寸。文曰契刀五百。錯刀以黃金錯。其文曰一刀直五千。與五銖錢凡四品並行。

張譜。大泉五十有數種。有對文者。有穿上一星者。有泉字諸畫並方者。

張廷濟曰。家藏有大泉五十泉。每內列泉六泉字諸畫並方。背有日萬泉三篆。

字甚
精好

按今所見大泉五十大小輕重不等有徑九分重二錢五分有徑八分重一錢四分有徑八分重一錢二分有徑八分重一錢背爲日月北斗之象有徑七分半重一錢背爲北斗龜蛇之象有徑七分重六分有徑六分重四分背亦作斗劍等形未知皆莽所鑄否或亦有後人倣倣爲之

張廷濟曰大泉五十有徑一寸外者有四出文者

契刀長徑二寸四分環徑九分好徑三分重五錢環文右曰契左曰刀柄文曰五百錯刀大小同契刀而質加厚重一兩二錢環文上曰一下曰刀字陷以金填之柄文曰平五千張衡詩美人贈我金錯刀卽此也張晏謂貨刀形圓不長無五百字蓋失其刀而存其環如李譜所云錯刀亦有無刀者是也

始建國元年罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品小錢徑六分重一銖文曰小泉直一次七分三銖曰幺泉一十次八分五銖曰幼泉二十次九分七銖曰中泉三十次一寸九銖曰壯泉四十因前大泉五十是爲錢貨六品布曰大布次布弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長一寸五分重十五銖文曰小布一百自小布以上各相長一分相重一銖文各爲其布名直各加一百上至大布長二寸四分重二兩而直千錢是爲布貨十品與黃金一品銀貨二品龜寶四品貝貨五品共爲寶貨二十八品凡鑄作錢布皆用銅殺以連錫文質周郭倣漢五銖錢百姓憤亂其貨不行民私以五銖錢市買莽患之下詔敢挾五銖錢者爲兩惑投諸四裔于是農商失業食貨俱廢民涕泣於市道抵罪者不可勝數

莽知民怨，乃但行小泉，直一，與大泉五十二品並行。龜貝布屬，且寢。

張廷濟曰：厚布應作序布，蓋以篆文相似致誤也。又曰：十布中九八七六字都如民間所行號。

礪，瞿中落。

論之甚詳。

封譜，幺錢別種，文曰直十。張譜嘗見壯錢，薄於開元錢。

按諸泉布存者絕少，惟小泉直一曾見之，徑五分，重三分半。

張廷濟曰：諸泉布今收藏家時有之，唯小泉大布更多耳。

天鳳元年，罷大小錢，改作貨布貨泉。貨布長二寸四分，廣一寸，首長八分，有奇，廣八分，其圓好徑二分半，足枝長八分，間廣二分。其文右曰貨，左曰布，重二十五銖。直貨泉二十五，貨泉徑一寸，重五銖。文右曰貨，左曰泉，枚直一，與貨布二品並行。又以大錢行久，罷之，恐民挾不止，乃令民且獨行大錢，與新貨泉俱枚直一並行。盡六年，毋得復挾大錢矣。每一易錢，民用破業而大陷刑。

顧寧人曰：近富平民培地得貨布一罌，所謂長二寸五分者，今鈔尺之一寸六分有奇，廣一寸者，今之六分有半，八分者，今之五分，而二十五銖者，今稱得百分兩之四十二。

俗云四錢二分。

是則今代之大於古者。

量爲最，權次之，度又次之矣。

按漢尺之可考者，僅見於莽所鑄泉布。宋史樂志：景祐三年，皇祐二年，較定樂律，悉準莽錢尺寸。方嵩年古泉詩：王莽變漢制，刀布縱橫馳。雖云病躁擾，所造必古依。能令後來樂於此，定黍黍是也。

張廷濟曰：建初尺今

尙存曲阜。不得云僅

見于莽鑄泉布也。

禮記正義貨泉今世謂之笨錢。宋書符瑞志莽忌漢而錢文有金乃鑄貨泉以易之。既而光武起于舂陵之白水鄉。貨泉之文爲白水真人也。張譜此錢今世所見有徑一寸四分重二十四銖者。有徑六分重二銖者。有玉筯篆者。有傳形者。有肉郭重文者。穿四角決文。穿上一星。穿下一星。闊緣細緣。不少于五銖。李譜此錢有徑一寸五分至四分者。凡十餘品。而好郭或有或無。或作重文。種種不一。按貨泉今存者至多徑八分。雖有厚薄。率重一錢上下。未見有極大者。且枚止直一。而其重倍大於大泉五十。莽雖至愚。亦不爲此。張李所見。恐好事踵爲之耳。古者錢謂之泉。管子國語始有錢字。莽所鑄其文皆曰泉。而漢志作錢。蓋轉寫失之。

又曰有大黃布貨。

史不載。舊譜作大黃布刀。

張譜此亦王莽所鑄。莽自言黃虞之後。又改孝平后□爲黃皇室主。卽大黃莽之自稱也。意者莽初謂刀布一物。後分爲二耶。

按以爲莽鑄雖未見其必然。然形製字畫與貨布絕相類。姑附於此。莽每事倣古。布則布。刀則刀。不容一物而兼二名。且稱刀爲布則可。稱布爲刀則不可。今其文作𠂔。當是貨字。

張廷濟曰。此卽大布也。黃通橫千非刀。此尙襲舊譜之謬。

公孫述稱帝於蜀。改元龍興。廢銅錢。置鐵官錢。百姓貨幣不行。蜀中童謠曰。黃牛白腹。五銖當復。好事者竊言王莽稱黃。述自號白。五銖漢貨。言天下當還并於漢。

按述錢既非五銖。恐仍莽貨泉大泉等文。故有黃牛白腹之謠。

晉涼州刺史張軌據河西。太府參軍索輔言於軌曰。古以金貝皮幣爲貨。息穀帛量度之耗。二漢制五銖錢。通易不滯。太始中。河西荒廢。遂不用錢。裂匹以爲段數。縑布旣壞。市易又難。徒壞女工。不任衣用。幣之甚也。宜復用五銖。以濟通變之會。軌納之。立制準布用錢。錢遂大行。人賴其利。

後趙石勒鑄豐貨錢。

洪志。此錢徑九分。重三銖。輪深好闊。曰豐貨。篆書。舊譜。世人謂之富錢。言收此錢令人豐富。

按文獻通考。以豐貨錢爲男錢。疑文有脫誤。

唐乾元中。史思明據東都。鑄得壹元寶。徑一寸四分。以一當開元通寶之百。旣而惡得壹非長祚之兆。改其文曰順天通寶。

張譜。得壹順天錢。並銷洛陽銅佛所鑄。賊平之後。無所用焉。還將鑄佛。今所餘伊洛間甚多。李譜。二錢大小如一。但順天重而得壹輕耳。洪志。得壹錢重十二銖六綮。順天錢重十三銖二綮。

五代劉仁恭令燕人用塼土爲錢。悉斂銅錢鑿山而藏之。

陶岳貨泉錄。劉仁恭令境內以泥爲錢。以膠泥固濟而鍛。大抵類甕樣度麤鹵。

仁恭子守光鑄錢曰應天元寶背文曰方見董譜

宋趙元昊據西夏傳五世至仁孝始置監鑄錢曰天盛元寶紹興二十八年天盛十年又鑄乾佑元寶乾道七年純祐立鑄

天慶元寶紹興五年安全鑄應天元寶開禧二年遵頊鑄光定元寶嘉定四年

按西夏錢大者比宋折二錢差小小者與宋小平錢同

偽齊劉豫鑄阜昌元寶阜昌重寶紹興初

治平聖寶按徐壽輝僭號天完改元治平相傳此錢是其所鑄徑七分重九分

天佑通寶按張士誠僭號周改元天祐今錢文作天佑佑與祐通疑當時本號天佑耳其錢徑一寸二

分重□錢□分張廷濟曰天佑錢曾見大小四種背文分鑄一貳叁五字肆字未見

龍鳳通寶按韓林兒僭號宋改元龍鳳此錢徑一寸重□錢□分

大義通寶按陳友諒僭號漢改元大義此錢徑九分重□錢□分

以上四錢特以錢文與年號相符別無他書可據姑存以俟考張廷濟曰所見龍鳳大義錢大小亦有數種

明崇禎十七年流賊李自成陷京師僭改元永昌鑄錢曰永昌通寶

按史言自成鑄錢不成。然今見有永昌錢。大者徑一寸一分。重□錢□分。小者徑七分。重九分。

流賊張獻忠僭改元大順。鑄大順通寶。按此錢徑八分。重一錢三分。

獻忠養子孫可望鑄興朝通寶。

按此錢大者徑一寸五分半。重六錢四分。背鑄壹分二字。小者徑八分半。重一錢五分。

本朝康熙十三年。逆藩吳三桂叛。據雲南。僞鑄昭武通寶。三桂走死。其孫世璠至貴陽。僭號。僞鑄洪化通寶。

按昭武錢大者徑一寸一分。重□錢□分。篆書背鑄壹分二字。小者重八分。洪化錢重一錢三分。

外國錢。

朝鮮世奉正朔。安南昔隸職方。故紆四裔錢以二國冠之。若西域記所載諸錢。半屬無稽。今稍爲別擇存焉。

高麗國鑄錢規模與中國同。皆以海東通寶。海東重寶。三韓通寶爲記。見孫穆雞林類事

洪志。高麗錢三種。皆有篆書真書二體。製作頗精。並徑九分。重三銖六綮。

按文獻通考。高麗自宋崇寧後。始行鼓鑄。高麗圖經云。其鑄錢監在廣化門東南。今錢皆徑七分。重一錢以下。不如洪所說。

又有東國重寶。

洪志此錢徑寸重二銖四綮郭輪渾重字畫坦計高麗所鑄

朝鮮國錢曰朝鮮通寶

按朝鮮自王氏以前國號高麗洪武初李氏有國始更朝鮮則此錢明代所鑄也徑七分半重一錢二分銅質字畫頗精

交趾國有黎字錢其文曰天鎮福寶

李譜此錢徑八分重四銖六綮按董譜作天福鎮寶以爲石晉所鑄非是交趾在唐屬安南都護府錢文自應與中國同五代時政令未必及於彼矣宋祕書丞朱正臣言前通判廣州見蕃商多往交州貿易齎黎字錢至州頗索中國之法則汴宋時彼中尙行黎字錢但未知其面文爲中國年號否耳今此錢存者徑七分重止一錢亦不如李所說黎字或在上或在下

安南國自宣德二年黎利改元順天鑄順天元寶子麟立鑄紹平通寶宣德八年大寶通寶宣德十二年子濬立鑄

大和通寶正統二年延寧通寶正統三年弟灝立鑄光順通寶天順四年洪德通寶成化六年子暉立鑄景統通寶宏治十一年

子誼立鑄端慶通寶宏治十八年灝庶子調立鑄洪順通寶正德五年至嘉靖六年莫登庸廢其主慮自立已而

禪位于子方瀛鑄大正通寶嘉靖九年

按安南國錢大小輕重與中國略同。

倭國錢曰延喜通寶。按唐咸亨中倭更號日本。則此錢猶在唐以前也。

日本國錢有曰乾文大寶。曰和同開珍。曰神功開珍。曰萬年通寶。曰隆平永寶。

按此五錢當在宋世。洪志並徑寸重五銖。其文隸書。文獻通考。雍熙元年。日本國僧齋然入貢。言其國用銅錢。文曰乾文大寶。而洪志作乾文寶。其右闕一字。當是所見偶有漫滅耳。

張廷濟曰。家藏有和同開珍字含八分及隸體。開字與開

元通寶錢開字無異。又曰和同神功萬年永平。已見封演錢譜。則此云當在宋世誤。

又有慶長通寶。寬永通寶。

按此二錢並在明世。慶長元年。即萬歷二十三年。寬永元年。即天啓二年。乾隆丁卯戊辰間。市上寬永錢驟多。由海禁弛而糴買于內地者衆也。其錢徑七分半。重一錢一分。銅色純赤。字畫明澈。背或有文字。或有元字。

琉球國用日本寬永通寶。錢每百直銀一錢二分。封使至。則市中交易皆用小錢。一貫不及三四寸。重不踰兩許。每千值銀二分二釐。稱爲鳩字錢。使還。則復其舊。

見徐葆光中山傳信錄。

按日本寬永錢。自天啓來始有之。萬歷中。蕭崇業。夏子陽。使琉球錄。皆云其國用黑銅錢。極輕小。千不盈掬。凡五貫折銀一錢。則小錢自其國所素用。今值又稍加贏耳。徐云如細鐵絲圈貫口。封一紙扣鈴。

記之。散卽不可用。是與古縱環無異矣。蓋洪武永樂間皆嘗賜以制錢。天順二年。其王請照例給賜。禮部寢之。故其後遂用日本錢。封使至。則易小錢者。當是諱用他國錢也。

安息國以銀爲錢。文爲王面。幕文爲夫人面。王死輒更鑄。以下四條見漢書西域傳。

按史記但言錢如其王面。不言幕文。

大月氏國錢貨與安息同。

罽賓國以金銀爲錢。文爲騎馬。幕爲人。

烏弋山離國錢貨與罽賓國同。文爲人頭。幕爲騎馬。

按二錢相類。何以別孰爲面孰爲幕耶。疑皆以騎馬爲幕也。

大秦國以金銀爲錢。銀錢十當金錢一。見後漢書西域傳。

巴中有倓錢。寶錢。見後漢書南蠻傳。

高昌國賦稅計田輸銀錢。以下二條見後周書異域傳。波斯國賦稅准地輸銀錢。

小月氏國以金銀錢爲貨。見北史西域傳。

泥婆羅國以銅爲錢。面文爲人。背文爲馬牛。不穿孔。見舊唐書西戎傳。

驃國古朱波也。以金銀爲錢。形如半月。號登伽佗。亦曰足彈陀。以下二條見唐書南蠻傳投和國以銀作錢。小如榆莢。

天竺國舊名身毒。市易用銅錢。有文漫圓。徑如中國之制。但實其中心。不穿貫耳。見三朝國史亦有金錢銀錢。

見西域記拂菻國金銀錢。無孔。面鑿彌勒佛。背爲國王名。以下二條見神宗國史層檀國錢。三分其齊。金銅相半。而銀加一

分。禁私鑄。

龜茲國行五銖錢。以下八條見洪志所引徐氏說踈勒國行五銖錢。

敦素曰。二國獨行五銖。昔涼張軌用之。此二國地接涼境。張氏之遺制也。

吐蕃國錢以銅爲之。徑寸。重五銖。肉好精巧。不減中國。字不可識。背如開元錢。有甲文。

按洪志。其文上𠂔下𠂔右𠂔左𠂔。

屋馱國錢。徑七分。厚薄肉好。不異中夏。字不可識。

按洪志。其文上𠂔下𠂔右𠂔左𠂔。

何國錢以銀爲之。徑寸餘。不開孔。面爲人面。背爲草木狀。康國錢以銀爲之。徑九分。不開孔。背面皆作人面。口面文側。而背文王面文。繞以連珠之狀。拔汗國錢以金爲之。徑七分半。無文字。又一種有三旋文。並不開孔。

碎葉鐵國錢。賓鐵作之。形如兩環相連。各圍寸九分。徐氏曰。聖歷中御史封思業使西域。還得諸國錢。何國以下各種是也。

康居國有金錢。

見韋節西蕃記。

未祿國用銀錢。

見杜還經行記。

條支國錢。文爲人。幕爲騎馬。

以下四條見樂史太平寰宇記。

杜薄國出金。以

金爲錢。軒渠國作金幣。率象國王之面。亦效王后之面。若丈夫交易。則用國王之面。婦人用王后之面。

王死則更鑄。三童國金幣與軒渠同。

大食國出金最多。凡諸貿易並使金錢。

見廣州記。

洪志。國朝會要云。大中祥符九年。大食國以金錢銀錢各千文入貢。其金錢。余至南海嘗見之。面文爲象形。形製甚小。

三佛齊國用金銀銅錫合鑄爲錢。

以下三條見諸蕃風俗。

佛泥國用銅鑄銀雜鑄爲錢。

閻婆國以銅銀錫鐵鑄雜

鑄爲錢。其錢六十四枚爲一兩。

洪志。此錢甚小。而薄無穿孔。面文作文。背形微斂。

阿耆國屈支國。覩貨邏國。梵衍那國。迦畢試國。俱用金錢銀錢及小銅錢。泥波羅國用赤銅錢。

見西域記。餘不錄。

龍涎嶼。每香一斤易金錢一百九十二箇。值中國銅錢四萬九千文。

見續文獻通考。

烏斯藏鑄銀爲錢其重二銖。

見謝濟世西北域記。

因墀國晉太康中獻玉錢千緡其形如環重十兩上有天壽永吉之文。

見王子年拾遺記。

按拾遺記傳會不可信且係玉錢故附於後。

史傳所載西北諸國多用銀錢而東南諸國則用銅錢其形製文字與中國相類余所見銀錢二十餘種其大者徑一寸四分小至六分其重自八錢以下至五分一面刻作人面或爲全身眉目冠服劍飾如生一面爲宮室器皿禽獸花草之類亦有兩面皆爲人形亦有不刻人面者緣邊皆有番字環之其爲西域之錢無疑矣然今商舶自東洋回者亦往往攜有銀錢製亦彷彿相似意彼中固以銀錢與銅錢兼行也亦有形如蟻鼻錢者如碁子者上鏤花紋其重自二錢以下至五分其銅錢梵字不可識者亦有數種其文上敍下敍左敍右者已見洪志則其來久矣今不能定爲何國錢。

不知年代錢。

凡史傳所不載而見于諸家之譜與譜所未收而今現有其錢者類次如左若半兩五銖之稍異者與太平百錢定平一百之類已附見前不復列焉。

古文錢一。

敦素曰徑一寸五分重七銖中穿正圓內外並無輪郭如半兩之狀一面有字點畫甚纖利其文作𠂔。

張廷濟曰。圜字卽上神農氏。
范金條下所云大錢神字也。

李譜。此錢銅色純赤。流俗號爲鑠子錢。以錢文類鑠形。舊譜謂之一文錢。董譜。考古文此字爲巨泉。
按此錢文在穿下。又一種亦圓孔。式與此同。徑一寸四分。重六銖二綮。穿右有文作𠂔。其下稍偏作艸。
古文錢二。

李譜。徑一寸一分。重十銖。肉好周郭皆夷漫。其文右作𠂔。左作𠂔。
洪志。徑一寸。重四銖五綮。背文夷漫。而肉坦平。微有輪郭。其文右作𠂔。左作𠂔。
張廷濟曰。此周寶貨。今世尙存洪志誤。

按此二錢源流似一。今又有一種。徑與李譜同。重與洪志同。肉好皆無郭。其文右作𠂔。左作𠂔。與二家所見。蓋亦彷彿相似。又一種徑六分。重□□。右作𠂔。左作𠂔。

古文錢三

洪志。徑一寸一分。重三銖三綮。面背肉好皆平。無郭。製作簡古。其文右爲𠂔。左爲𠂔。下爲二。凡三字。
按以上數種。形質字畫俱極古。疑當在秦漢以前。

平當五銖。洪志。徑九分。重三銖。肉好夷坦。或云漢代□所鑄。

按今五銖有穿。下一丕字。疑卽平字倒書者。上一字不可辨。舊譜不言倒書。未敢遽定。

大泉五銖。按此錢見于顧譜。今尙有存者。徑一寸七分。重一兩。篆書。穿四決文。背有初月一星。

大泉二十。按此錢泉字在右，自隋以前錢文四字左環讀者惟此，與大泉當千耳。

兩銖。顧譜劉氏泉志所載，原始未聞。

續銖。洪志形製頗類五銖，面文無好郭。

五金。洪志徑八分，重三銖六綮，字文明澈，製作甚精。

兩𧇵。敦素曰：此錢徑一寸三分，重四銖，微有外輪，背面無好郭，篆書，右曰兩，左曰𧇵，形質似半兩，制作

古異。洪志：今所見者形質夷坦，字文著明，背面肉好皆無輪郭，徑一寸二分，重四銖三綮，𧇵字作𧇵。

張廷濟曰：兩鎰錢詳翁氏古泉彙攷舊作𧇵誤。

雙五錢。左右皆五字。

雙十錢。左右皆十字。

四五錢。穿四旁縱橫皆五字。按三錢並見顧譜，則其來久矣，今尚有之，形製類五銖。

千字錢。李譜：徑一寸六分，重十銖，穿右有千字。

四曲文錢。洪志：形製類半面，肉好無輪郭，面有四曲，□文外向有二字，右類文字，左不可識。

永光。徐氏曰：文右曰永，左曰光，篆書。

太元貨泉。李譜：徑七分半，重四銖，大元真書，貨泉小篆。

按永光漢及前宋年號。太元吳晉年號。然此二錢自是後代所鑄。

通行泉寶。洪志。徑八分半。重二銖七釐。銅質簡古。字含八分體。背文穿上有月形。

太平興寶。按此錢徑八分。重四銖。背有丁字。或在穿上。或在穿下。張譜左環讀之曰太興平寶。以爲北燕馮宏所鑄。考北燕雖嘗改元太興。史不言鑄錢。且當元嘉時尙在孝建之前。若首以年號入錢。文史不應沒而不書也。李譜作大興。董譜以爲五代錢。皆誤。今定爲太平興寶。

太平聖寶。按此錢徑七分半。重二銖。前代紀元用太平字者凡九。然此與太平興寶及下通寶錢。要只取太平意耳。無庸以年號爲疑也。

太千通寶。洪志。徑八分。重三銖六釐。通寶字倒置。千字疑當作平。歲久漫滅耳。背有丁字。在穿右。

按破千爲平。極爲有見。丁字義未詳。然緣此益信太興爲太平矣。

大朝金合。李譜。徑一寸五分。重十五銖。洪志。或云是外國鑄。

天感元寶。洪志。此錢大小二種。字畫遒勁。疑外國所鑄。

天定元寶。按此錢大小二種。與宋世錢略同。字文明澈。考宋淳祐中。大理段興智改元天定。然段氏立國三百餘年。至天定二年亡。不應其前皆未鑄錢。至將亡始鑄。姑闕疑以俟考。

以下諸錢舊譜未載。蓋又在南宋以後。

天符元寶。祥元通寶。大治通寶。大世通寶。聖通元寶。安法元寶。明定宋寶。永安大寶。

永安大藏。永壽通寶。永盛通寶。景興通寶。景興巨寶。治平豐寶。裕民通寶。利用通寶。
按諸錢俱未詳所由。前代以永安紀元者凡五。吳、晉、北涼、北魏、西夏也。永壽則漢年也。然此三錢質類
近代所作。景興背有工字。其爲近代無疑。裕民利用似錢局之名。形質字畫與昭武洪化相類。皆有大
小二種。裕民錢大者背鑄一分字。利用錢鑄二釐字。皆重一錢五分。或曰此二錢皆吳逆未僭號時所
鑄也。

貳分錢。按此錢徑一寸。文曰貳分。背文八出。字體粗濁。疑亦僭竊所爲。

厭勝錢。

厭勝之品。古以祓除不祥之義。而後世則以吉祥之語爲文。其意一也。今取其近古者錄之。俚俗不經
者槩從芟棄。

古厭勝錢。舊說。漢有厭勝錢。狀如干盾。長且方而不圓。

按今所見有狀如懸牌者。身長三寸三分。廣一寸七分。厚一分。無銘。其中屈曲鏤空。兩面皆有乳。密布
如錐末約千枚。紐高二寸。上繫組處爲盤螭。中方廣寸許。刻一獸如鹿。並鏤空。重三兩二錢五分。此與
所稱狀如干盾者雖不侔。然形質極古。疑爲漢物。

張廷濟曰。此詳
宣和博古圖。

辟邪錢。舊說。面文上下若今楷福德字。中一字似符籙。不識。幕一獸如鹿。

按漢書西域傳烏弋山離國有桃拔。孟康曰似鹿長尾一角者爲天鹿。兩角者爲辟邪。急就篇射魃辟邪。除羣凶。顏師古曰射魃辟邪皆神獸名。魃小兒鬼。射魃言能射去魃鬼。辟邪言能辟禦妖邪也。是錢獸文□辟邪也。雙孔。橢圓。宜組。圓宜組。用繫小兒項臂。祓災厭魅。又西京雜記云宣帝被收。猶帶史良娣合采宛轉絲繩。繫身毒國寶鏡。大如八銖錢。蓋亦辟邪之意也。

辟兵錢。舊說徑八分。重三銖。背面皆周郭兩重。方穿之中復有小穿。斜正安之。若八角。其文。一面曰去殃除凶。一面曰辟兵莫當。皆篆書。其間有八柱。郭外有小柄圓孔。

張廷濟曰。曾手拓是錢文曰除凶。去殃辟兵莫當。篆書。其文周環讀。

按此錢去字在左。倒書。凶字在上。向右。除字在右。殃字在下。辟字在下。兵字在右。莫字在上。當字在左。倒書。以字形推之。疑當讀作去凶除殃。韻則凶亦與當叶也。

以上二錢其名最古。然未知其制果如此否。姑以前人所論釋之。

藕心錢。舊譜此錢方而長。上下玲瓏通缺。若藕挺中破狀。無文。其上有鼻穿孔。凡四種。其一長一寸一分。闊七分。重一兩三錢。其一長一寸二分。闊九分。重一兩二錢。其一長一寸三分。闊七分。重一兩二錢。其一長一寸三分。闊三分。重二錢五分。

按此錢大小形製不一。今所見有長一寸八分。闊四分半。厚四分。重一兩四錢。有長一寸五分。闊三分半。厚二分半。重七錢三分。有長一寸三分。闊三分半。厚二分。重五錢五分。有長一寸一分。闊四分。厚二

分半有長一寸一分闊四分半厚二分重俱五錢八分。以上俱有紐高二三分許圓孔有長一寸闊七分厚四分重一兩有長一寸闊五分半厚二分重五錢一分有長七分闊二分半厚一分半重一錢六分俱有孔無紐有長四分闊七分中爲圓孔其挺四面縱橫又有長止二分闊止一分半者。張在濟曰此錢最多其式

各異

蟻鼻錢。舊譜此錢上狹下廣背平面凸起長七分下闊三分上銳處可闊一分重五錢面有文如刻鏤不類字。按此錢今亦有數種大小約略相同而有厚薄之別其重自一錢二分至六分不等文亦各殊其末頗類平字銳處俱有小孔。

以上二錢自昔不言其何用疑有所鎮壓而爲之蓋厭勝之流也形質亦最古。

張廷濟曰安邑宋之山葆淳云此錢河南出土最多

鼎中錢。晉書載記後漢建德校尉王和掘得一鼎容四升中有大錢三十文曰百當千千當萬。按洪志此錢內分六出字周環外向。

青溪宅錢。南齊書祥瑞志世祖小時于青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劍。按南北朝及南唐之錢多有刻斗劍之形于背者大率皆爲厭勝而作據此則晉宋前已有之疑始於新莽也。

太平百歲錢。南齊書世祖治盆城得一大錢。文曰太平百歲。

男錢。徐氏曰。徑一寸。重四銖。文曰布泉。懸針書。俗云婦人佩之則生男。敦素曰。徑一寸一分。形製精

巧。字體與貨泉略同。後周亦有布泉。字皆玉筋。與此殊不侔。李譜。徑九分。重五銖。背面肉好皆有周郭。董譜。此錢自梁以來有之。

按此錢。今所見者。徑八分。重不及四銖。亦謂之宜男錢。段成式詩。私帶男錢壓鬢低。蓋不獨佩之帶間。

兼以耀首矣。張廷濟曰。此疑是莽錢。然漢食貨志于莽制綦詳。未及此何也。

瑞錢。三國典略。北齊文宣帝天保元年。廣宗羣獻瑞錢。文曰歸元聖帝。

撒帳錢。舊譜。唐中宗景龍中。睿宗女荊山公主出降。鑄撒帳金錢。徑一寸。重六銖。肉好背面皆有周郭。

其形五出。穿亦隨之。文曰長命守富貴。勅近臣及脩文館學士拾錢。其銀錢則散貯絹中。金錢每十文。即繫一綵條。學士皆作却扇詩。其最近御座者所獲居多。董譜。唐撒帳錢有長命富貴。金玉滿堂。忠孝傳家。□五男二女。天下太平。封侯拜相之類。

按此等錢。世多有之。然公主撒帳錢。必以金銀爲之。今惟天下太平有金錢。質大而重。亦恐非撒帳之用。餘未見有金銀者。

黃河錢。舊唐書元和元年。靈武李繼奏黃河岸場處得古錢三千三百。其錢形小。方孔。有三足。

應元保運錢。沈括筆談。廬山太平觀。乃九天採訪使者祠。唐開元中建。元豐二年。道上發地得一瓶。封鑄甚固。破之得一銅錢。文曰應元寶運。後二年忽有詔進神號爲應元保運。真君本觀乃以其錢表獻之。

按以上八種錢。見正史及諸傳記。略以時代次之。

五銖五銖。顧譜。徑四寸。重八兩。面文曰中王之錢。背文曰五銖七千。敦素曰。七當爲𠂔。古萬字。此錢錢中最大。蓋謂一當五銖之千萬。固嘗讀其面文爲錢中之王。背文爲五銖千萬。於理爲勝。封譜。面爲隸書。背爲篆書。

按此錢洪志所圖。錢字在上。之字在下。王字在右。中字在左。背爲重輪。𠂔字在上。千字在下。五銖如常。顧于面文四字先左後右。次下次上讀之。固不如敦素右旋讀之爲長。然萬千二字亦不應自下而上也。

日月錢。左爲日象。右爲初月象。

星月錢。左右皆爲初日月。口各一星。

軒轅錢。徑一寸。重五銖。面文爲北斗軒轅之象。背文爲矛盾龍鳳之形。

柄文錢。穿上下各三星。

八星錢。穿四旁各二星。

井文錢。穿四旁界畫如井田。

羅紋錢。平地細紋如絲縷。

翅紋錢。穿旁有紋如雙翼。按以上九種錢。並見顧譜。蓋在六朝以前。

明月錢。徐氏曰。文曰明月。洪志。徑九分。重四銖二釐。形質簡古。外無論郭。

七夕錢。徑一寸四分。重十三銖。文爲牽牛織女相對。穿上爲花。下爲草製。甚古質。

四神錢。兩面皆作青龍白虎朱雀元武之狀。亦有一面者。大者徑寸八分。重三兩。

按此錢。小者有徑一寸。重三錢三分。

鯨文錢。張譜。面有雙魚宛轉之象。按洞冥記所稱輕影錢。亦謂之鯨文。其說甚怪。今不取。

永安五男錢。徑二寸三分。厚一分。重十八銖。上下輪郭之間。皆作粟文四出。篆書曰永安五男。背作四

神之狀。又有日月相對者。按此錢。今徑一寸六分。重八錢五分。

君宜侯王錢。徑一寸。重五銖。有肉郭而無好郭。篆書六字。曰君宜侯王五銖。

按此錢。君宜二字橫勒。穿上向右。侯王二字橫勒。穿下向左。

千金錢。徑八分。重三銖。一面曰長毋相忘。一面曰月八千金。篆書。穿四角有八柱。

福慶錢。徑一寸二分半。重十銖。亦有徑一寸四分。重十八銖者。文曰五男二女三公九卿。好郭邊作連

珠文。外郭分爲八分。若箕形。

豐樂錢。徑八分。重二銖五黍。文曰天清豐樂。

長年錢。徑七分。文曰長年太寶。按以上十種錢並見洪志。所引舊譜在唐以前。

萬歲錢。李譜。徑一寸二分。重十三銖。面文繆篆曰皇帝萬歲。背文繆篆曰忠孝傳家。

按此錢有徑一寸一分。背文曰千秋萬歲。

千秋錢。李譜。徑一寸九分。重一兩。面文曰千秋萬歲。背文爲龍鳳之象。董譜。又一種。徑三分。蓋遼國錢。

按此錢有徑一寸三分。輪闊中分八稜。一面曰千□秋萬歲長命富貴。一面曰福德長壽國泰人安。忠孝傳家錢。按此錢徑一寸一分。

五男二女錢。李譜。徑七分。厚一分半。重十銖。背面有字。皆五男二女。

天下太平錢。李譜。此錢二種。大者徑一寸。重六銖。背爲人持挺。旁有躍龍之狀。平地作水紋。小者徑八分。重五銖。背爲五男二女之象。平地作毬路紋。洪志。此錢又有二種。一徑八分。重三銖六綮。背爲四人持兵之象。平地作水紋。一徑八分。重二銖四綮。背爲九子母之形。平地作毬路紋。按今所見又有數種。一爲金錢。徑一寸八分。厚一分。重一兩四錢。鑄石爲質。肉好輪郭平坦。皆以黃金。字亦與地平。金匡丹填。背繪五采花枝。一徑一寸九分。重一兩五錢。一徑一寸七分。重一兩三錢。四角起花。背刻十二生肖。一徑一寸四分。重□□□。內郭方而爲圓孔。亦與此同。大穿四角決文。以上二錢其類甚多。不

可悉記。

長命富貴錢。按此錢有徑二寸一分。穿四角決文。有徑一寸二分。背刻十二生肖。亦有作長壽富貴者。

四事錢。洪志。徑九分。重三銖六綮。面文二人相向。左坐右立。上有飛禽。下有走犬。背文夷漫。

龍鳳錢。李譜。徑一寸。重七銖。面有肉郭爲龍鳳形。背夷漫爲雙鶴鸛鵲盤舞之狀。洪志。一種如李所

說。但面有雲彩。背起水波紋。一種徑九分。重三銖六綮。面文龍鳳。背爲四人執兵之狀。隱起毬路紋。一

種徑九分。重三銖九綮。背夷平。

雙鳳錢。洪志。徑一寸二分。重六銖。輪郭重厚。爲雙鳳翔舞之狀。

兔犬錢。洪志。上兔下犬。形甚瑰麗。按以上十種錢。並見宋人譜。

福壽延長錢。此錢徑一寸八分。外郭有圓孔。背爲星月。

龜鶴齊壽錢。徑一寸九分。字壯勁。類大觀錢。

爲善最樂錢。徑二寸一分。四字右旋相對。背四字左旋。曰萬載。其兩字不可識。

宜爾子孫錢。徑一寸六分。面有水波紋。背爲花枝。

驅邪辟惡錢。徑一寸六分。背爲斗劍龜蛇。

風雲際會錢。徑一寸一分。圓孔起花。面文龍虎上。有四小字。曰風雲際會。背刻十二生肖。

星官錢。此錢大小形製不一。有徑一寸七分。面文兩神持劍相向。上爲北斗。有二小字。曰福神。下爲元

武形背爲四人持旗節等物。下有二人對弈。有徑一寸八分。面文兩神相向。背之上爲福字。下爲一鹿。有徑一寸五分。面爲星官月兔。背爲雙劍龜蛇。有徑二寸一分。面爲星官龜鶴。背刻十二生肖。有徑一寸五分。有徑一寸。文俱同。有徑一寸四分。面文同。背爲符篆。

五岳錢。此錢徑七分。無好。中央四方五字類符篆陷文。俗以爲五岳真形者也。

八卦錢。此錢有徑一寸六分。中列卦名。外畫八卦。背刻十二生肖。有徑九分。面文如上。背有小字數行。漫滅。左右二字似符篆。有徑一寸一分。陽卦四。陰卦四。各爲一錢。篆書頗工。

九子母錢。此錢徑一寸八分。面爲九子母形。背刻十二生肖。

十二生肖錢。此錢大小不一。其類尤多。有徑二寸二分。爲圓輪三重。中列十二辰。次爲雲雷紋。外肖十二物。有徑二寸一分。亦圓輪三重。分爲十二方。內刻雲彩。次列支辰。外爲十二物。背刻小錢七枚。中一枚無文。六枚環列內向。其文爲長命富貴壽如松柏之類。二錢皆圓孔。有徑二寸一分。方穿之外。起圓郭二重。外郭亦重輪。其十二支右旋。背爲花草。有徑一寸九分。輪闊厚面。背各爲六物。無文。又有十二物各爲一錢。大小如常錢。

梵字錢。此錢徑二寸三分。其形六出如菱花。好圓。徑六分。其文□□□□□。內向。乃佛氏六字大明真言也。背文同。

方錢。此錢形如屏風。正方。廣一寸六分。上兩角稍殺。下爲雲座。廣贏二分。其高一寸七分。上下皆有圓

孔上天下小。一面有字。似符籙。一面爲雲日姮娥桂樹及龜鶴之狀。
長錢。此錢長二寸四分。廣六分。首圓末方。上有圓孔。徑三分。一面四字。蒙古書。一面十六字。作兩行。楷書。漫漶不可辨。

乘馬錢。此錢鏤空。爲一人乘馬揚鞭之狀。蓋取春風得意語也。或謂倣古策馬幣而作。不知古所謂乘馬。是以車駕馬。未有騎坐者。而古幣亦未嘗爲乘馬之形也。

龍虎錢。此錢徑一寸八分。內郭圓輪二重。外郭圓輪三重。文爲龍虎。相對鏤空。

象錢。大小如常錢。爲象形。

馬錢。大小如常錢。凡數種。皆爲馬形。文曰千里。曰汗血。曰驊騮。曰鹿耳。曰追風。曰德勝。曰渥洼。曰俞侖。其文或在上下。或在左右。或在背。按此等錢。不可知其原始。意者小兒佩之。取墮地千里之義耳。然非一時所作。其文曰班如者。蓋效顰而失之。易乘馬班如。旣爲屯邐之象。又有泣血之文。此豈復吉祥語乎。其錢差小。而圓孔亦與上數錢異。今不取。俞侖未詳。

三雀錢。面爲三雀。背爲花枝。

雙魚錢。面爲雙魚。背爲水草。以上二十種。舊譜所未有。皆近代作。

金銀。

周秦用黃金。而白金止爲器飾。不爲幣。兩漢時。民間尙多有黃金。近代則白金盛行。而黃金絕少。夫金

有三品。當互相流通。今惟有銀與銅錢二者而已。錢少則物必貴。而銀壅滯不行。則錢亦貴。此在理財者所宜留意也。今略考前世金銀之幣如左。

周制黃金方而重一斤。

按金元以前。金銀皆鑄成一定斤兩。史傳凡言百金。乃百斤也。蓋其數多者。用金銀。而零用則以銀。無若今之剪鑿而用者。

秦黃金鎰爲名。

按金重一鎰。始于戰國。孟子王餽兼金一百。註以爲百鎰是也。

漢初一黃金一斤。

顧寧人曰。漢時黃金上下通行。故文帝賜周勃至五千斤。宣帝賜霍光至七千斤。而武帝以公主妻欒大。至齎金萬斤。衛青出塞。捕斬首虜之士。受賜黃金二十餘萬斤。梁孝王薨。藏府餘黃金四十萬餘斤。光武紀言王莽末。天下旱蝗。黃金一斤易粟一斛。是民間亦未嘗無黃金也。昭烈得益州。賜諸葛亮、法正、關羽、張飛金各五百斤。銀千斤。梁書武陵王紀傳。黃金一斤爲餅。百餅爲籩。至有百籩銀五倍之。自此以後。則罕見于史。

胡朮明曰。宋太宗問學士杜鎬曰。兩漢錫予多用黃金。而後代遂爲難得之貨。何也。對曰。當時佛事未興。故金價甚賤。此固其一端矣。然摹畫宮闕。塗飾器服。有銷金泥。金貼金。剔金及爲絲爲線之類。名號

非一皆耗金之由也。草木子云：金一爲箔，無復再還元矣。故齊武帝禁不得以金銀爲箔。宋世亦屢申銷金之禁，良有以也。

武帝元狩四年始造銀錫爲白金，以爲天用莫如龍，地用莫如馬，人用莫如龜，故白金三品：其一曰重八兩，圓之，其文龍，名白選，直三千；二曰重差小方之，其文馬，直五百；三曰復小，橢之，其文龜，直三百。元鼎二年，白金稍賤，民不寶用，縣官以令禁之，無益歲餘，白金終廢不行。

按舊譜：白選爲龍形，隱起肉好皆圓，又作雲霞之象，此是銀幣。恐未必有好文獻通考云：一重八兩，則二重六兩，三重四兩。

新莽時黃金重一斤，直錢萬。朱提銀重八兩爲一流，直一千五百八十。他銀一流直千。

朱提音殊時

胡朏明曰：黃金一斤直萬錢，每兩直錢六百二十五。以五銖計之，爲銅八斤二兩有奇。銀一流直千，每兩直百二十五。爲銅一斤十兩有奇。金一兩纔抵銀五兩，則金視今頗賤，而銅一斤十兩換銀一兩，則銅視今亦甚貴矣。自晉宋以降，金漸少而價日昂。元至大中，金價十倍于銀。明初，直又減。洪武中，每金一兩當銀四兩或五兩。永樂中，當銀七八兩。崇禎中，十換。江左至十三換。近制銅錢每千約重八斤有奇，直銀一兩，金一錢，則金之直銀一倍于漢，銀之直銅四倍于漢，金銀益貴而銅乃極賤矣。

按漢書惠帝紀：顏師古注云：諸賜金不言黃者，一斤與萬錢，則莽時金價與漢初等。漢用五銖，則萬錢

常重一百三十斤三兩八銖。若莽時萬錢，價重二十六斤六兩有奇。是金一兩止易銅一斤十兩。而武帝時白金八兩直三千，是銀一兩乃易銅四斤十四兩。不應懸絕若此。知古人原未嘗以金銀之價與銅錢之重相較而平其直也。且武帝白金其直以三千五百三百爲差，而莽時小錢直一重一銖，大泉五十僅重十二銖，則錢之輕重不足以定金價之低昂明矣。要之古者金一斤直萬錢，而今一兩直萬錢，銀八兩直千，而今一兩直千，則貴賤之相懸已較然耳。

梁陳之際，嶺南諸州惟以金銀交易，俱不用錢。

按元稹奏狀言，自嶺以南以金銀爲貨幣，則交廣之用金銀至唐猶然。

唐憲宗元和三年，詔天下有銀之山必有銅，銅可資于口，鼓鑄銀無益于生人。五嶺以北採銀一兩者流他州，官更論罪。四年，詔復採五嶺銀坑。

宋仁宗景祐二年，詔諸路歲輸緡銀，福建二廣易以銀。

按唐時以銀爲貢，而不以爲賦。通典貢銀之州三十有二，蓋亦用爲器飾及備賜予之用而已。以銀輸賦自此始。

金舊例，銀每錠五十兩，其直百貫。民間或有截鑿之者，爲價亦隨低昂。章宗承安二年，遂改鑄銀名承安寶貨，一兩至十兩，分五等，每兩折錢二貫。公私同見錢用，已而民間有私鑄寶貨者，雜以銅錫，寢不能行，遂罷之。宣宗興定中，銀價日貴，鈔日賤，至哀宗正大間，民間但以銀市易，不復用鈔矣。

按此上下用銀之始。

元世祖至元十三年平宋回至揚州。丞相伯顏令搜檢將士行李。所得撒花銀子。銷鑄作錠。每錠重五十兩。文曰揚州元寶。後朝廷亦自鑄。十四年者重四十九兩。十五年重四十八兩。二十三年征遼東。以所得銀鑄遼陽元寶。見續文獻通考。

明太祖洪武八年初造寶鈔。禁民間不得以金銀交易。九年許民以銀鈔錢絹代輸今年租稅。十九年詔戶部以今年秋糧及在倉所儲通會其數。除存留外。悉折收金銀布絹紗輸京師。英宗正統元年命直隸蘇松等府浙江江西湖廣三布政司。租稅折收金帛。二年命二廣福建當輸南京稅糧悉納白金。有願納布絹者聽。自是倉糧折輸變賣無不以銀。後遂以爲常貨矣。見日知錄。

按明會典言太祖時黃金一兩折米二十石。白金一兩折米四石。絹一匹折一石二斗。布一匹折一石。各隨所產。民以爲便。正統時每米一石亦折銀二錢五分。蓋當日折輸稅糧。本以甦民之困。故特輕其直。非金銀之貴也。然米價之賤亦可見矣。

顧寧人曰。唐元和中白居易策言。今天下之錢日以減耗。或積于內府。或滯於私家。若復日月徵收。歲時輸納。臣恐穀帛之價轉賤。農桑之業益傷。今日之銀猶夫前代之錢也。乃歲歲徵數百萬貯之京庫而不知所以流通之術。于是銀之在下者至於竭涸。而無以繼上之求。然後民窮而盜起矣。又曰。宋元

祐中蘇轍爲戶部侍郎言善爲國者藏之于民其次藏之州郡州郡有餘則轉運司常足

猶今之布政司轉運

司既足則戶部不困自熙寧以來言利之臣不知本末欲求富國而先困轉運司轉運司既困則上供不繼上供不繼而戶部亦憊矣天啓中用操江范濟世之奏一切外儲盡令解京而搜括之令自此始外庫之虛民力之匱所由來矣

鈔

國家制錢以通百貨而民貴重之者以銅之爲質堅久而其直足與物相當也鈔則以楮爲錢上之人以爲費省而利博而不知民之用也有磨滅破損之弊有倒換出入之艱以舊易新折閱既多而一旦不用眞爲棄物其不可行也決矣今特識其興廢之由云

鈔法之興蓋始于唐之飛錢憲宗元和初商賈至京師皆委錢諸路進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢京兆尹裴武請禁之已而言者以京師禁飛錢家有滯藏物價頓輕請許商人于戶部度支鹽鐵三司飛錢千緡增給百錢然商人無至者復許與商人敵貫而易之

宋太祖時許民入錢京師于諸州便換卽唐飛錢之法也而商旅先經三司授牒乃輸于庫所由司計一緡私刻錢二十開寶三年置便錢務令商人入錢者詣務陳牒卽日輦致左藏庫給以券仍勅諸州凡商人齎券至當日給付不得住滯違者科罰

眞宗時。張詠鎮蜀。蜀人患鐵錢重。不便貿易。設質劑之法。一交一緡。以三年爲一界而換之。謂之交子。富民十六戶主之。後富民貲稍衰。不能償所負。爭訟數起。仁宗時。寇瑊守蜀。乞禁交子。轉運使薛田。張若谷。請官爲置務。禁民私造。詔從之。置交子務于益州界。以百二十五萬六千三百四十緡爲額。神宗熙寧元年。立僞造罪。賞如官印文書法。二年。以河東運鐵錢勞費。公私苦之。置路州交子務。漕司以其法行。則鑿鹽不受。有害入中糧。草奏罷之。四年。復行於陝西。文彥博言其不便。尋罷。徽宗崇寧四年。始令錢引通行于京東西淮南諸路。惟福建江浙湖廣不行。大觀元年。改四川交子爲錢引。先是造一界備本錢三十六萬緡。新舊相因。熙寧中。交子給多而錢不足。價遂大賤。大觀中。不蓄本錢。而增造無藝。至飲一緡當錢十數。以上見文獻通考

高宗紹興元年。因婺州屯駐有司。請椿辦合用錢。而舟楫不通。錢重難致。乃詔戶部造見錢關子。付婺州。召商人入中執關。赴權貨務請錢。有願得茶鹽香貨鈔引者。聽。于是州縣以關子充糴本。未免抑配。而權貨務又止。以日納三分之一償之。人皆嗟怨。六年。置行在交子務。臣僚言朝廷措置見錢關子。有司浸失本意。改爲交子。官無本錢。民何以信。于是罷交子務。令權貨務椿辦見錢。印造關子。二十九年。印給公據關子。赴三路總領所。淮西湖廣關子各八十萬緡。淮東公據四十萬緡。皆自十千至百千。凡五等。內關子作三年行使。公據二年。許錢銀中半入納。三十年始造會子。初止行于兩浙。後又詔通行于兩淮湖北北京。

西除亭戶鹽本並用見錢外。其不通水路去處。上供等錢許盡用會子解發。其沿流州軍錢會中半。民間典賣田宅牛畜車船等如之。或全用會子者聽。孝宗隆興元年。更造五百文三百文二百文會。是年湖廣餉臣王珪言。襄陽郢復等處大軍支請以錢銀品搭。今措置于大軍庫堆垛見錢印造五百並一貫直。便會子發赴軍前。常見錢流轉于京西湖北路行使。從之。然所給止行本路。而京南水陸要衝。商賈輻湊。頗不便于流通。乾道二年。從戶部侍郎林安宅言。別印二百三百五百一貫交子三百萬于兩淮州縣行使。其日前舊貫聽對換。于是行在會子而外。有川引淮交湖會之分。時銅錢禁用于淮。而易以鐵錢。會子既用于淮。而易以交子。商賈不行。淮民重困。右司諫陳良祐言其不便。乃詔銅錢并會子依舊過江行使。淳熙五年。臣僚言蜀中錢引已增至四千五百餘萬。增而不已。必至于不可行。乞立定額。無得增添。從之。寧宗開禧中用兵。印造甚廣。散而不收。會子壅滯。民不勝其苦。至嘉定中。會價日損。川引每緡止直鐵錢五百有奇。關外用銅錢引。直百七十錢而已。理宗景定五年。賈似道當國。以物貴原于楮輕。楮輕原于楮多。改造見錢銀關子。每百七十七足陌。以準會子三千。銀關行物。價益踊。楮益賤矣。

馬貴與曰。錢以銅鐵鉛錫而成。搬運重難。是以歷代多卽坑冶附近之所。置監鑄錢以供用。楮輕而直多。則就行都印造足矣。何必川自川。淮自淮。湖自湖。而使後來或廢。或用號令反覆。民聽疑惑乎。蓋兩淮荆湖所造。朝廷本意欲暫用卽廢。而不知流落民間。便同見錢。所以後來收換生受。只得再造。遂愈多而愈賤。亦是立法之初。講之不詳故也。

按唐之飛錢。猶今之會票。蓋執券引以取錢。非卽以券引爲錢也。自宋交子會子法行。始直以楮爲錢矣。然其始。猶先計引數封樁本錢。以待給領。或給茶鹽□香礬鈔引。如交子價減。卽官用錢自買。及以鈔引度牒等物換收。謂之稱提。其後引法寢壞。以供糴本。以給軍需。增引日多。稱提無策。引價日賤。小民至操楮四走無所易。幸而得售。不啻如有意外之獲。諸州守臣多以稱提失職責降。而官會之折閱亦多。蓋其弊必至于此也。

金廢主亮貞元二年。戶部尙書葉松年請用鈔引法。乃於中都置庫印造。逐路交鈔。擬見錢行使。自一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔。一百二百三百四百五百五等謂之小鈔。以七年爲限。納故易新。有司言交鈔利于致遠。公私俱便。因有釐革年限不能無疑。乞令民得常用。若歲久文字磨滅。許于所在官庫納換。每貫尅工墨錢若干文。交鈔字昏方換自此始。而收斂無術。出多入少。民寢輕之。章宗泰和六年。令戶部印小鈔五等。付各路同見錢用。七年。勅民間交易典質。一貫以上。並用交鈔。毋得用錢。在官大鈔更不許出。聽民以五貫十貫例者。赴庫易小鈔。欲得錢者。五貫內與一緡。十貫內與兩緡。院務商稅諸名錢。三分納大鈔一分。惟遼東從便。八年。又令諸名錢盡收鈔。秋夏稅納本色外亦收鈔。不拘貫例。小鈔不限路分。許得通用。宣宗貞祐二年。更作二十貫至百貫例。又作二百貫至千貫例。名曰貞祐寶券。自泰和以來。每更鈔法。初雖重。不數年卽輕而不行。至是。行纔數月。又復壅滯。其輕益甚。三年。河東宣撫使胥鼎言民間市易多用見錢。而鈔每貫止直一錢。曾不及工墨之費。宜權禁見錢。令計司以軍需爲名。量民力

徵斂。自是錢貨不用。富家窘困。謂之坐化。商人往往舟運貿易于江淮。錢多入于宋。議者咎其失策。四年。平章高琪言。寶券寢輕。宜更造新券。與舊券權爲子母。而兼行之。漢王守純言。朝廷以小鈔輕。權更寶券。而復禁用錢。小民淺慮。謂楮幣易壞。不若錢可久。于是得錢則珍藏。而券則亟用。惟恐破裂而至于廢也。朝廷知支而不知收。所以錢日貴而券日輕。出入循環。則彼知爲必用之物。而自愛重矣。今徒患輕而卽欲更造。不惟信令不行。且恐新券又同于舊券也。旣而陝西行省令史惠吉請更造。以貞祐通寶爲名。自百至三十等之爲十。聽各路轉運司印造。竟從其議。以貞祐通寶一貫當寶券十貫。興定五年。宰臣奏。向者寶券旣敝。造通寶救之。今其敝又如寶券。初通寶四貫爲銀一兩。今八百餘貫矣。宜更造興定寶泉。與通寶兼行。每貫當通寶四百貫。以二貫爲銀一兩。隨處置庫。許人以通寶易之。元光元年。行興定寶泉。二年更造每貫當通寶五十貫。以綾印製。元光珍貨同銀鈔行之。未幾。民但以銀論價。寶泉幾于不用。乃定法。銀一兩不得過寶泉三百貫。凡物可直三兩以下者。不許用銀。以上者三分爲率。一分用錢。二分用寶泉。珍貨重寶。京師州郡置平準務。以寶泉銀相易。其私易卽違法。而能告者罪賞有差。令下。市肆晝閉。商旅不行。乃除其禁。哀宗天興二年。造天興寶會于蔡州。自一錢至四錢。凡四等。同見銀流傳。

按錢引名鈔自金始。不限年爲界。差善于宋。然百計流通而不能革弊者。史言官利于官用大鈔。而大鈔出多。民益見輕。在民利于得小鈔。而小鈔入多。國亦無補。二語足盡行鈔之弊。是以展轉更法。民益眩惑不信。欲重之而愈輕矣。

文獻通考引范成大攬轡錄言金人不願留錢河南乃于汴京造交鈔而銅錢悉運而北過河卽用錢不用鈔以史考之其鈔文首稱中都交鈔庫印造而所行之地自上京山東河北河東陝西等路俱用之石湖蓋未得其實

元太宗時有于元者奏行交鈔耶律楚材曰金行交鈔有司以出爲利以收爲諱謂之老鈔至萬貫惟易一餅民力困竭國用匱乏當爲鑒戒今印造交鈔宜不過萬錠從之世祖中統元年造中統交鈔以絲爲本每銀五寸兩易絲鈔一千兩諸物之直並從絲例是年又造中統元寶鈔其等凡九曰一十文二十文三十文五十文一百文二百文五百文一貫文二貫文每一貫同交鈔一兩二貫同白銀一兩又以文綾織爲中統銀貨其等有五曰一兩二兩三兩五兩十兩每一兩同白銀一兩至元十二年添造釐銀三等曰二文三文五文銀貨未及行而釐鈔以不便于民尋罷元寶交鈔行之既久物重鈔輕二十四年更造至元寶鈔自二貫至五文凡十有一等每一貫文當中統鈔五貫文武宗至大二年以鈔法大壞改造至大銀鈔自二兩至二釐凡十有六等每一兩準至元鈔五貫白銀一兩赤金一錢仁宗卽位以倍數太多輕重失宜遂罷之而專行中統至元鈔順帝至正十年丞相脫脫更定鈔法立至正交鈔以一貫文省權銅錢一千文準至元鈔二貫料既窳惡易敗難以倒換公私所積皆不行物價騰踊至逾十倍國用由是大乏

以上見續
文獻通考

明太祖洪武八年。令中書省造大明寶鈔。取桑穰爲料。其制高尺。廣六寸。質青色。外爲龍文花欄。橫起其額曰大明通行寶鈔。中圖錢貫。其下曰戶部奏准印造大明寶鈔。與錢通行使用。僞造者斬。告捕者賞銀二百五十兩。仍給犯人財產。其等有六。曰一貫、五百文、四百文、三百文、二百文、一百文。又造小鈔。自十文至五十文。並准錢文行使。每鈔一貫准銀一兩。四貫易赤金一兩。禁民不得以金銀物貨交易。違者治罪。告發者就以其物給賞。凡稅課收銀十之三。鈔十之七。百文以下則用銅錢。十三年。令在京在外各置行用庫。凡軍民換鈔者。軍分衛所民分坊廂。輪日收之。鈔必貫陌昏爛。方許倒換。量收工墨價直。已而民以倒易昏鈔爲苦。兩浙重錢輕鈔。至以錢百六十文折鈔一貫。閩廣江西亦然。物價翔貴。二十七年。令軍民商賈所有銅錢有司收歸。官依數換鈔。不許行使。成祖永樂元年。以鈔法不通。復禁金銀交易。犯者准姦惡論。以所交易賞告者。五年。令各處稅糧課程賦罰俱准折收鈔。宣宗宣德四年。令增市肆門攤稅課加五倍。候鈔法通止。官民所有菜園果園場房及舟車裝載物貨者俱令輸鈔。鈔關之設自此始。英宗正統十三年。復禁用銅錢。而市廛以錢貿易如故。每鈔一□貫折銅錢二文。御史蔡應濟請令錦衣衛五城兵馬司巡視掠治。十倍罰之。自永樂宣德以來。欲重鈔法。條禁煩苛。獄訟紛起。民益厭苦。而鈔亦益賤。至成化時。鈔一貫不能直錢一文。于是鈔法不行。錢少而貴。益專用銀矣。天啓初。禮科惠世揚疏請行鈔。及崇禎末。有蔣臣者復申其說。擢爲戶部司務。終不可行而止。

見會典及
日知錄

顧寧人曰。國初造鈔之後。不過數年。而其法已漸壞不行。乃以鈔之不利而并錢禁之。廢堅剛可久之質。而行軟熟易敗之物。宜其弗順于人情。而卒至于滯閣。後世興利之臣。慎無言此可矣。

王雲五主編

叢書集成初編

錢幣考

中華民國二十六年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

(本書校對者 章德宣 徐鼎銘)

◆E七七八

鎮

